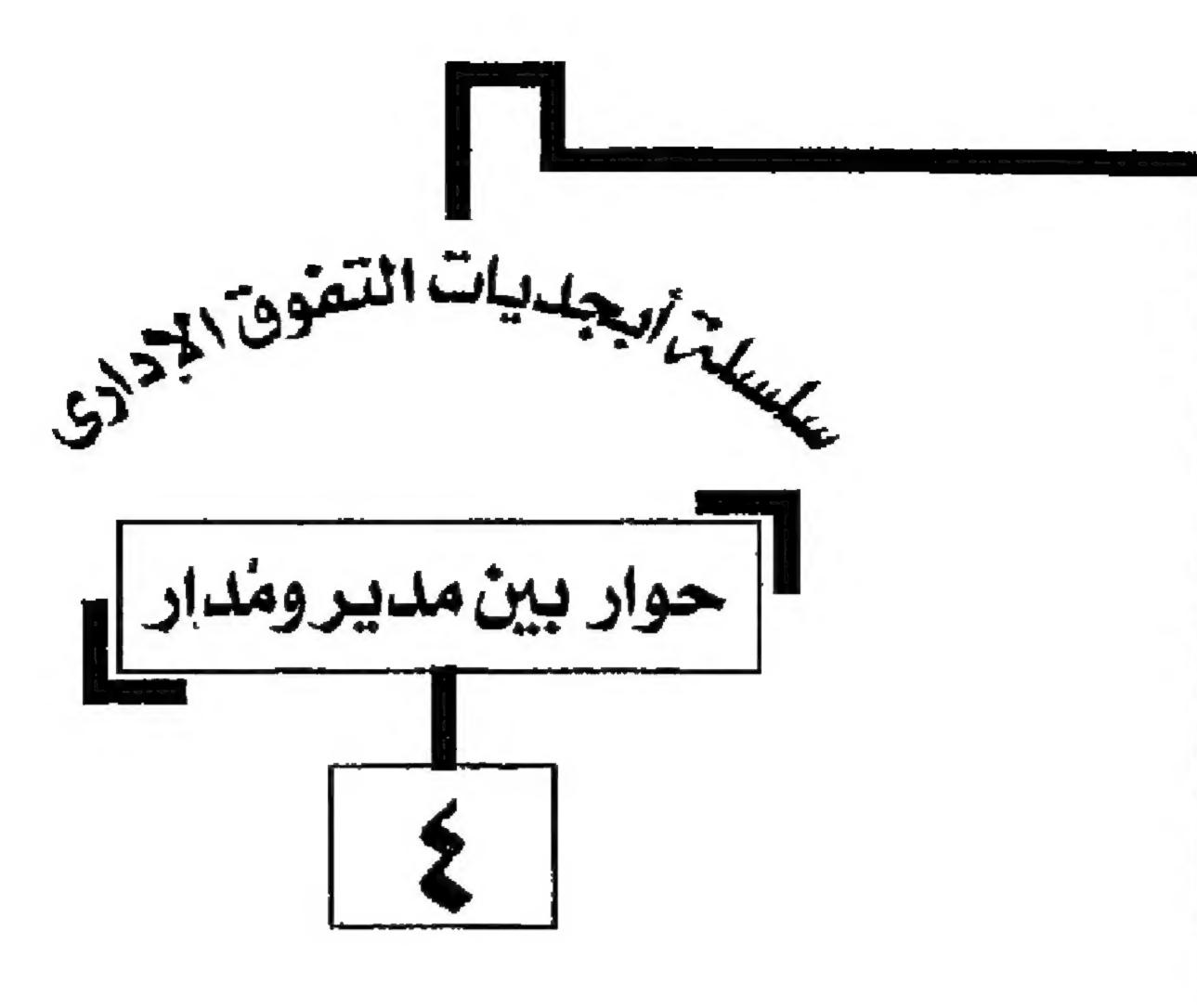
و سلسلة الحدولات التفوق الإدارى

4

طال المال ا





مناعم القرار وتحليل وحل الشكلات

د. محمد فتحى خبيرالتنمية البشرية والتطوير الإدارى

جميع المحقوق محفوظة الطبعة الأولى للناشر الطبعة الأولى للناشر ١٤٢٩

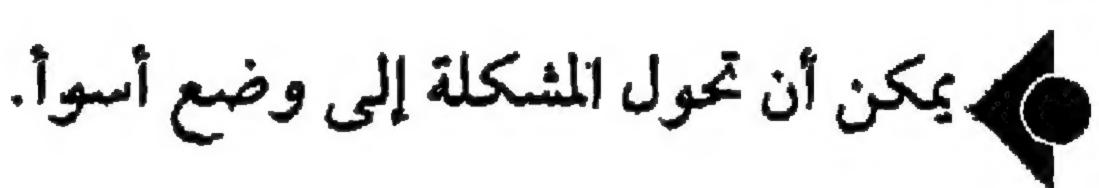
رقم الإيداع ٢٠٠٨/٧٧٠٦ رقم الإيداع ٢٠٠٨/١.S.B.N. الترقيم الدولى: 978-977-456-095-8

الأندلس الجديدة المستنسر و التوريح المان مطر المسد على شبرامسر-ن: ١١١١١١١١٠١٠ المان مطر المسد على شبرامسر-ن: ١١١١١١١١١٠١١٠١١١١١١١١٠١١١١٥ newandalus@hotmail.com

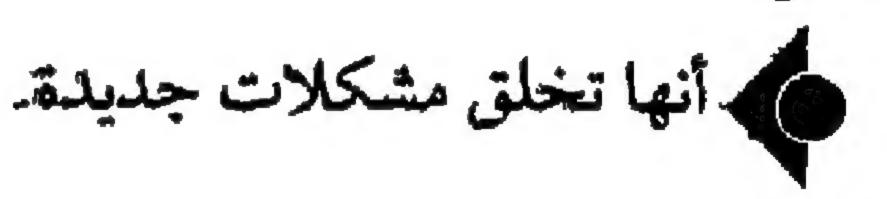


يقول أحد الناجحين: «كثير من الناس يدينون بالنجاح العظيم الذى حققوه للمشكلات الصعبة التى واجهوها» . . نعم عندما واجهوها ؛ هم استطاعوا اصطياد المشكلات والإمساك بها مبكراً فقضوا عليها ورفعت من همتهم فنجحوا وتميزوا، لماذا؟ لأن تجنب أو تفادى المشكلات يكون غير مثمر لثلاثة أسباب على الأقل:

الأول:



الثاني:



الثالث:



وعليك أن تجيد الصيد خاصة للمشكلات الصغيرة فهى صعبة الاكتشاف، بيد أن إصلاحها يسير ولكن عندما تسمح لهذه المشكلات الصغيرة بأن تكبر فإنها عند ذلك يصبح اكتشافها سهلاً وعلاجها عسيرا، فاتخذ القرار وأجد وأتقن صنعة الصياد وسوف تكون مديراً خارقاً إذا تمكنت بعدها من اتخاذ القرار وأصبحت مسئولاً عنه.

واعلم أن كل نجاح عظيم بدأت شرارته الأولى بقرار.

فلتبدأ بالشرارة الأولى وإلا أصبحت أكثر بؤسًا، فليس هناك من هو أكثر بؤسًا من المرء الذي أصبح اللاقرار هو عادته الوحيدة.

وكن كما قال الشاعر:

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزية

فيإن فسساد الرأى أن تترددا

المؤلف

mf_expertise@hotmail.com

الموررالامن:

河地での一個一個一個



V

العر (الااس:

تحليل وحل مشكلات

لا يوجد عمل بدون مشكلات، ولكن تختلف وتتباين هذه المشكلات وبالتالى أساليب حلها، وكذلك القائمون على حلها حسب سلوكياتهم وشخصياتهم وأنماطهم وفي هذا الحوار سنتعرض للمشكلات وأنواعها وخطوات معالجة أى مشكلة والأنماط السلوكية المختلفة في التعامل مع المشكلات.

- المدار: مبدئياً أريد أن أعرف هل هناك أنواع للمشكلات؟
- المدير: نعم ويمكننا تقسيم المشكلات التي تواجه الأفراد إلى ثلاثة أنواع هي:
 - == مشكلات شخصية.
 - مشكلات تنظيمية (خاصة بالمؤسسة).
 - عـ مشكلات خارجية .

ا-المشكلات الشخصية.

ا وهي التي تحدث للأشخاص نتيجة طبائعهم وسلوكياتهم مثل:

- نقص الثقة في النفس أو عدمها.
- الشعور بالنقص.
- الغرور.
 الشعور بعدم الأهمية.

وهذه المشكلات يأتي بها الفرد إلى العمل وبالتبعية يسبب المشكلات لزملائه أو لمرؤوسيه وكذلك لرؤسائه، وهذه مشكلات صعبة الحلول وتسبب صعوبات جمة في مكان العمل.

المشكلات التنظيمية (خاصة بالمؤسسة).

إذا سألت نفسك عن بعض المشكلات التي تعانى منها في مجال العمل قائلاً: «هل سأجد هذه المشكلة نفسها إذا تركت هذه المؤسسة التي أعمل فيها؟».

إذا كانت إجابتك بالنفي فلا شك أنها مشكلة خاصة بمؤسستك ويمكنك أن تعرف هذه المشكلات مسبقًا، بل والتنبؤ بحدوثها مستندًا في ذلك على تجربة الماضي، وغالبا ما سوف تجدهذه المشكلات تتعلق بالسلطة واتخاذ القرار، العلاقات الإنسانية، عدم التفاعل وسوء الاتصال بين مجموعات العمل، عدم عدالة الأجور والرواتب، ضغط العمل، سوء المعاملة. . ولا شك أن من واجب المؤسسة هنا حل هذه المشكلات بشتى أنواعها.

■ ٣- المشكلات الذارجية.

العمل بالنسبة لي ولك ولأغلب العاملين إن لم يكن لكل العاملين ما هو إلا جزء واحد من حياتنا، بينما الأجزاء الأخرى – والتي تمثل جزءًا كبيرًا من حياتنا - مثل حياتنا العائلية ودوافعنا واتجاهاتنا وأنشطتنا و كبيرة وكثيرة ، وتؤثر كثيراً على حياتنا لأنها مرتبطة ببعضها البعض وكذلك مكملة لبعضها البعض ، فعندما تأتى للعمل فأنت لا محالة آت بكل المؤثرات الأخرى من الأجزاء الأخرى (العائلة ، الدوافع ، الاتجاهات ، الأنشطة . .) وعندما ينتهى العمل تأخذ معك لا محالة جزءا خاصاً من مؤثرات هذا العمل إلى الخارج .

وهنا يأتى دور المدير كيف له أن يعرف ويناقش ويحل ويهتم بالمشكلات الشخصية للمرؤوس والتي تؤثر سلبًا أو إيجابًا على أدائه في العمل.

- ک المدار: وهل من المطلوب من المدير أن يكون كالطبيب النفسي؟
 - اللدير: نعم فالعمل يستحق أكثر من ذلك.
- المدار: هل من المكن أن تفسر لى أكثر المشكلات التنظيمية الخاصة بالمؤسسة؟
- للدير: بالتأكيد، لقد فسرنا من قبل طبيعة هذه المشكلات ومن الممكن هنا أن نحدد أهم مجالات هذه المشكلات والتي من الممكن أن نطلق عليها اسم «المشكلات الإدارية».

ومن هذه المجالات:

العمل:

ساعات العمل .

نظافة مكان العمل .

« الأثاث والإضاءة . « الموقع .

◄ جو العمل (بين الزملاء والرؤساء والمرؤوسين).

الخدمات المقدمة .

الأجور والرواتب.

الراتب الأساسى.
 الدرجة الوظيفية.

فرص الترقى.
 الإجازات السنوية والمرضية وغيرها.

■فوائد ترك الخدمة.

٣- الأمان الوظيفي.

الخوف من الاستغناء.

■ التهميش.

الشعور بالانتماء.

الإشراف.

الفصل

العلاقات مع الآخرين.

أسلوب القيادة.

التأمينات والضمان الاجتماعي.

ع-فرص النمو الشخصى.

- المسئولية.

فرص التعلم

التجربة الجديدة.

■ التغذية الراجعة عن

- Ikaülıçx gilüalı- A

إبداء وإعطاء الرأى.

المشاركة في اتخاذ القرار.

« الإحاطة علما بمجريات الأمور.

■ التقدير من الرؤساء للمرؤوسين.

الرغبة والتحدي في العمل.

التوسع في الحبرة.
 التوسع في الحبرة.

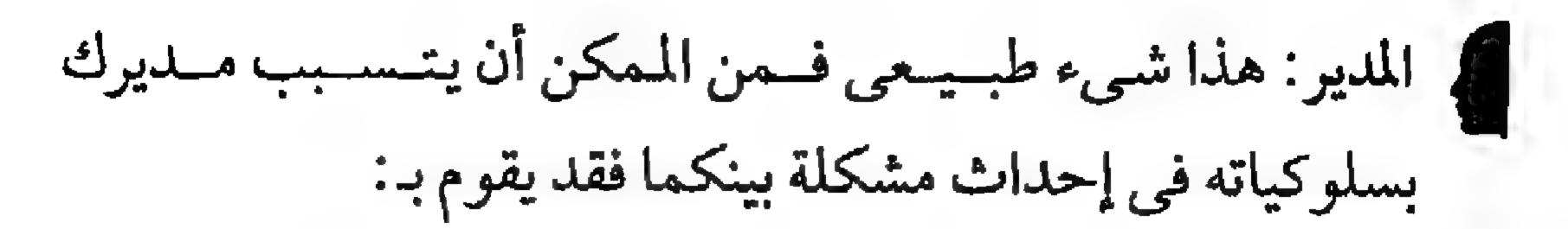
التغلب على الصعاب والعقبات.
 النجاح في إنجاز المهام.

المؤثرات الخارجية.

المشكلات العائلية.
 الطموحات الشخصية.

الالتزامات.
 العلاقات الاجتماعية.

ك المدار :هل من المكن أن تكون هناك مشكلات مع الرئيس أو المدير الخاص به؟



- تجاهلك
- عدم الثقة بك.
- لا يخطرك بما يجب أن تعمله أو تحققه من أهداف ثم يطلب منك
 - يتخذ قرارا ذا علاقة بك بدون أن يخطرك أو حتى يستشيرك.
 - أن يصر على أداء وتنفيذ العمل بالطريقة التي يريدها هو.
 - لا يشركك في عملية التخطيط أو اتخاذ القرار.
 - « لا تجده وقت الحاجة إليه.
 - يفاضل بينك وبين زملائك في العمل.
 - ضعيف الشخصية ولا يدافع عنك.
- عدم تشجيعك أو عدم الاهتمام بأفكارك ومقترحاتك لتطوير العمل.
 - یرکز علی انتقادك فی كل شیء.
 - يخاف من ارتكاب الأخطاء واتخاذ القرارات.
 - لا يفوض أياً من مهامه.
 - أحمق في التعامل .
 - يتصيد ويرصد الأخطاء.
 - ◄ متسلط.
 - يستخف بك ولا يقدرك.

ك المدار: نسيت أن أسأل في البداية عن تعريف المشكلة وكيف أواجهها وأقوم بحلها؟

للدير: المشكلة هي وجود فحوة بين الوضع القائم والوضع المرغوب أو المخطط، أو قد تكون انحرافًا عن الأهداف المطلوب تحقيقها، أو قد تكون المشكلة مجموعة من الصعوبات التي تمنع الوصول إلى هدف معين.

أى يلزم لك عنصران حتى تدرك أن هناك مشكلة:

الأول: ما يجب أن يكون أو المعيار الرقابي.

الثاني: ما هو كائن أو قياس الأداء.

وعليك أن تدرك تمامًا بأن الشخص الذي يعيش في فوضى (ما هو كائن) ولا يعرف النظام (ما يجب أن يكون) شخص لا يحس أي مشكلة، بمعنى أن الشخص الذي يعيش في فوضى وليس لديه معيار عن «النظام» لا يعرف أنه في فوضى، فالمشكلات قد تكون موجودة بالرغم من ذلك فإن الأفراد قد لا يدركونها، ولكى يدركوها يجب أن تكون هناك «معايير» يعترفون أو يلتزمون بها ويجب أن يكون هناك «قياس».

وحتى تواجه مشكلتك وتقوم عليها يتطلب الأمر منك القيام ببعض الخطوات هي:

الخطوةالأولى:

المشكلة.

عند قيامك بالرصد وبحث المشكلة فإن الخطوة الأولى الواجب القيام بها هي الإجابة عن مجموعة من الأسئلة وهي :

١ -- هل من السهل لك التعامل مع المشكلة؟

بعض المشكلات قد يكون من الصعب التعامل معها، ويقصد بصعوبة التعامل تكلفة التعامل معها وصعوبة تحديدها.

والسؤال الخاص بسهولة التعامل مع المشكلة هو هل تحتاج المشكلة لجذب اهتمام العديد من الأفراد، أم أنها يمكن أن يقوم بحلها شخص واحد فقط.

٢- هل من الممكن أن تقوم المسكلة بحل نفسها؟

وهذا يعنى الإجابة على التساؤل الخاص ماذا يحدث إذا لم نتعامل مع هذه المشكلة؟

والكم الكبير من ضياع الوقت قد يهمل في حالة إذا لم نلمس أو نتعرض لهذه المشكلة.

كان تابليون يترك البريد الخاص به لمدة ٣ أسابيع قبل النظر إليه، وبعد الأسابيع الشلائة كان يجد أن هناك بعض الأمور قد حلت من نفسها.

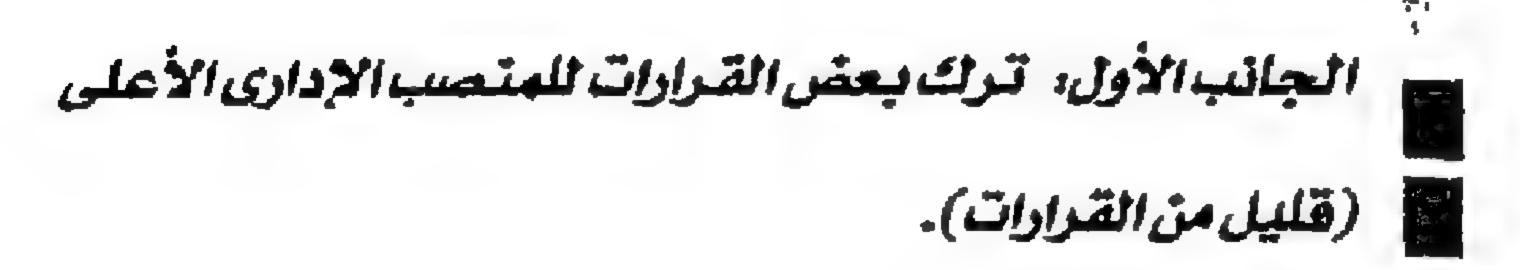
والمدير الفعال لا يعتمد على مثل هذه الطويقة ولكن عليه أن يتعامل مع المشكلات بتوتيب معين ، خاصة عندما يكون لديه العديد من المشكلات في تقس الوقت، أي يتعامل معها حسب أولويات أهميتها.

٣- هل هو قراري؟

إذا افترضنا أو لا أنك تواجه مشكلة كبيرة وتتطلب اتخاذ قرار من الضروري أن تسأل نفسك هل أنت مسئول عن القرار.

قاعدة عامى:

كلما كان الشخص قريبًا من المشكلة كان القرار أفضل وهذه المنافق القاعدة لها جانبان،



الجانب الثنائي، ترك العديد من القرارات للمرؤوسين الموروبين الموروبين الموروبين الموروبين الموروبين الموروبين الموروبين الموردة على الموردة على المورد الموردة على المورد المورد

ولكن يبقى السؤال هل:

- المشكلة تؤثر على الإدارات الأخرى؟
- المشكلة سوف تؤثر على مسئوليات عدد من الرؤساء؟

- المشكلة تتطلب معلومات لا تتوافر إلا في مستويات إدارية أعلى؟
 - المشكلة تحتاج إلى جزء كبير من الميزانية؟
- سوف تتعرض إلى مشكلات وسوء في العلاقات بينك وبين مديرك إذا لم ترجع إليه في حل المشكلة موضوع النقاش؟
- الأسئلة السابقة بـ «نعم» فعليك على جميع الأسئلة السابقة بـ «نعم» فعليك هنا أن تحول المشكلة إلى رئيسك الأعلى.
- = وإذا كسانت إجاباتك عن الأسئلة بـ «لا» فإن هـذه المشكلة يمكن تفويضها إلى رجالك من المرؤوسين.

الخطوة الثانيت:

البجاد وتشخيص المشكلة.

الشخص الناجح هو الذي لا ينتظر حتى تأتيه المشكلات، ولكن يحاول التنبؤ بها، وما يمكن أن تحدث من خلالها مستقبلا مع البحث المتواصل عن الوسائل والبدائل، والفرص التي من خلالها يمكن مواجهة هذه المشكلات عند حدوثها، وتحديد أفضل وأنسب هذه الوسائل، وطالما أنك تواجه في عملك العديد من المشكلات وهناك العديد من الفرص والبدائل فإن أحد المقاييس الهامة لمهاراتك وقدراتك هو القدرة على اختيار المشكلة الصحيحة أو الفرصة التي تعمل لحلها.



- تعتبر عملية تشخيص المشكلة هي المرحلة الخاصة بمهارة المدير وتتوقف عملية التشخيص وتتأثر بقيم وخلفيات المدير الذي يقوم بعملية التشخيص، فعندما تكون القيم الاقتصادية هي الدافع الرئيسي للمدير فإن قراره وتشخيصه للمشكلة يرتبط بتأثيرها على النواحي الخاصة بالإنتاج والأرباح والتسويق، وهكذا لوكانت القيم سياسية أو نظرية.

بالإضافة إلى القيم والخلفيات الخاصة بالمدير فإن الخبرة تلعب دوراً كبيراً في تشخيص المشكلة، وكذلك تؤدى المعلومات والتخصص الذي يعمل فيه المدير إلى تحقيق بعض المزايا منها التركيز على بعض جوانب المشكلة التي لا يركز عليها الآخرون.

الحاندن

أن تركز على أحد الجوانب وتهمل الجوانب الأخرى التى تكون مهمة للمؤسسة.

وسؤالنا الآن هو كيف تجد المشكلة؟

يمكن التركيز على أربع طرق تستخدم لإيجاد المشكلة وهي:

۱ - عند وجود انحراف من الخبرة السابقة: ويقصد بها عند حدوث
 كسر في أنماط أو أداء المؤسسة مثل:

- انخفاض مبيعات العام الحالى عن العام السابق.

- زيادة المصروفات بشكل كبير خلال هذا العام.
 - زيادة معدل دوران العمل.
- مثل هذه الأحداث تقدم اختلافا عن الخبرة السابقة وتظهر أن هناك مشكلة.
- ٢- عند وجود انحراف عن الخطة: ويقصد بها أن توقعات التنفيذ أو اتجاهه لم يتم تحقيقه . . مثال ذلك:
 - مستوى الأرباح أقل من المتوقع.
 - زيادة ميزانية أحد الأقسام عن المخطط.
 - خروج الإنتاج عن الزمن المحدد له.
- ٣- عند تقديم الآخرين للمشكلة: ويقصد بها أن يقوم الآخرون بتقديم المشكلة مثل:
 - شكاوى العملاء لتأخير استلام البضائع.
 - استقالة بعض المرؤوسين.
- ٤ عند تقييم أداء المنافسين: إن أداء المنافسين قد يعطى موقفًا بأن هناك مشكلة، فإذا قامت الشركات المنافسة بتطوير في عملياتها التشغيلية لزيادة إنتاجها سوف تقوم بتقييم إجراءات التشغيل الخاصة بمؤسستك، لتقف على وضعها الحالى ومدى قوتها ومنافستها في السوق.

حصد الخطوة الثالثة:

جمع المعلومات الخاصة بالمشكلة.



بعد تحديد وتشخيص المشكلة عليك أن تبدأ في تحديد البيانات المطلوبة والتي يكشف تحليلها عن أسباب المشكلة وبالتالي البدائل المكنة لحلها.

ويتوقف نوع البيانات المطلوبة على عدة عوامل:

- الموارد المتاحة (الفنية، البشرية).
- مدى خطورة المشكلة ودرجة تعقدها.
 - درجة السرعة المطلوبة لحل المشكلة.

لابد من التركيز على البيانات اللازمة واستبعاد البيانات غير اللازمة، والتي لا تفيد أو قد تعطى مؤشرات مضللة، ولذا لابد من تحديد المصادر المناسبة والوسائل الملائمة للحصول على هذه البيانات المطلوبة.

فقد يمكن الحصول عليها من:

- البحث في الملفات والوثائق.
- مراجعة السجلات والتقارير.
- توجيه الأسئلة والاستفسارات.
- جمع المعلومات المنشورة خارج المؤسسة.



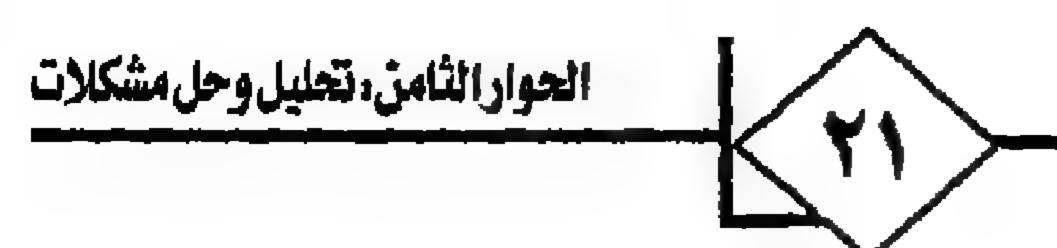
والبيانات اللازمة هنا سوف تغطى جانبين أساسيين هما:

بيانات عن أمور خارجية	بيانات عن أمور داخلية
- الأوضاع الاقتصادية العامة.	- مدى نتحقيق أهداف المؤسسة.
- التطورات الاقتصادية المتوقعة.	- مدى ربحية المؤسسة.
- هل هناك تطورات تكنولوجية	- تكوين الهييكل المالي (نسبة
واضحة المعالمة وما تأثيرها	المشاركات إلى رأس المال).
المحتمل على عمليات المؤسسة؟.	- الأرباح المحتجزة.
- حالة المنافسة في الأسواق.	- معدل نهو الإنتاج، المبيعات،
-صورة المنافسة لدى جسهبور	الأرباح.
المتعاملين مع المؤسسة.	- كفاءة استخدام الموارد.
- الأوضاع السياسية والاجتماعية	- قدرة المؤسسة على النمو.
التى تعمل بها المؤسسة.	- بيانات الإنتساج والمعسدات
- التنظيم الحكومي لنشساط	والألات.
المؤسسة.	- تكوين وكماءة واستقرار القوى
- المركزالتسويقي والتناهسي	العاملة.
للمؤسسة.	- وهُرةِ المعلومات بالمؤسسة.

وبعد أن تم جمع البيانات والمعلومات اللازمة عليك بتحليلها لتحديد الأسباب التي أدت إلى المشكلة وفحص العلاقة بين هذه الأسباب مع ملاحظة:

التفرقة بين المشكلة الحقيقية وأعراضها.

ابحث عن أسباب المشكلة الحقيقية إذا عولجت تزول الأعراض والعكس غير صحيح (انخفاض الروح المعنوية عند مجموعة



من العاملين ناشئ عن ضعف الحوافز أو بالتحليل الدقيق قد يكون السبب هو عدم عدالة المشرف في توزيع الأرباح، السبب الرئيسي هنا هو عدم العدالة وليس ضعف الحوافز).

- المتغيرات التي تسبق حدوث المشكلة وتمهد لها (انقطاع استيراد مادة معينة يسبق تعطل الإنتاج).
- == المتخيرات التي تصاحب حدوث المشكلة وتغذيها (تحول المستهلكين لسلعة أخرى لانخفاض جودة الإنتاج)
 - الظواهر والأعراض اللاحقة لنشأة المشكلة.

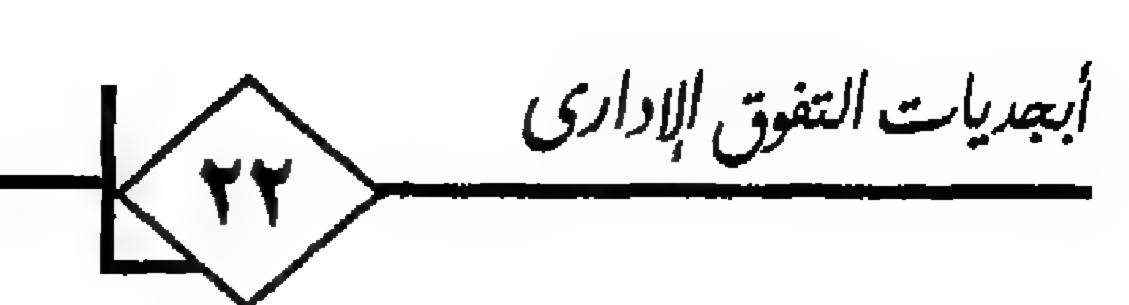
الخطوة الرابعت

البحث عن الحلول البديلة.



لا تتصور أن أي مشكلة يمكن أن يكون لها حل وحيد بل غالبًا أن يكون لها حلول متعددة، وذلك راجع لاشك إلى تعدد العوامل المنشئة لها. ولذا عند البحث عن بدائل الحلول يراعي أن كل بديل له صفتان أساسيتان:

- ١ أن يسهم بدرجة ما في حل المشكلة وليس بالضرورة أن يحلها
 - ٢- أن يكون ممكنًا من الناحية العملية أو التنفيذية.



ومن الممكن أن تختلف الأساليب التي تستخدمها في البحث عن حلول لمشكلتك مثل:

- تقليد الآخرين.
- استخدام حلول سبق للمنافسين استخدامها.
- الابتكار والتجديد لحلول لم يسبق أن استخدمها أحد.

إذا استخدمت حلولا مقلدة من الآخرين لشكلتك، تأكيد أنك قيد طوعت هذه الحلول لتتناسب وظروف وطبيعة العمل في مؤسستك.

التخطوة التخامسي:

مقارنة الحلول البديلة.



المقارنة هنا تركز في الأساس على عناصر مهمة ينبغي أن تتوافر

- مدى إسهام كل من الحلول المقترحة في حل المشكلة.
- ما هي التكلفة أو الأعباء التي تترتب على تطبيق كل حل؟
- ما هي المتطلبات الخاصة الواجب توفيرها لتطبيق كل حل؟
 - ما هو المدى الزمنى المتوقع لكى ينتج الحل آثاره؟
- ◄ ما هي المشاكل الجانبية التي قد تترتب على تطبيق كل حل (إن وجدت).



وطالما توافرت المعلومات عن كل حل مقترح ساعدك هذا في المقارنة وترتيب الحلول بالتالي من حيث أفضليتها.

ويمكنك استخدام الطريقة الجدولية التالية لترتيب هذه المعلومات كما يلى:

الترتيب النسبي			العلول البديلة

الخطوة السادست



اختيار البديل المناسب وعلاج المشكلة سوف يتوقف بالدرجة الأولى على مجموعتين من المحددات:

- المجموعة الأولى: وهي المتصلة بطبيعة المشكلة ومدى إلحاحها وخطورتها وتأثيراتها على أنشطة المؤسسة وأرباحها.

- المجموعة الثانية: وهي المعبرة عن إمكانيات المؤسسة ومدي قدرتها على تقبل أو استيعاب حلول معينة.

وهنا ينشأ عادة ما يسمى به العامل الحرج

وهو العامل الحاسم الذي يحكم اختيار الحل الأنسب، قد يكون هذا العامل الحرج هو الوقت في بعض الأحيان يتم اختيار الحل الذي يستغرق وقتًا أقل لعلاج المشكلة، وقد يكون هذا العامل هو الخبرة المتخصصة أو التمويل أو المادة الخام. . .

والمقصود أنه بعد مراجعة وتقييم كل الحلول البديلة المقترحة لعلاج مشكلة ما، فإن العامل الحرج في موقف معين هو الذي يرجح اختيار حل معين.

الخطوة السابعت

الما وضع الحل موضع التطبيق.

تأكد أن اختيار حل ما لا يحل المشكلة في ذاته ولكن لابد من تنفيذه تنفيذًا صحيحًا وكاملاً حتى يحدث أثره المستهدف ويزيل أو يخفف المشكلة.

باختصار شدید:



- ک المدار: هل من اختبار سریع أختبر به نفسی لأضمن التركیز والتثبت من المعلومات؟
- اللدير: لك ذلك وعلى الرحب والسعمة ، لديك الأسمئلة التالية:

نادرا	أحيانا	عالبا	دانما	العبارة
				١- أتعسامل مع المشكلة أفسضل من نجنبها
				وعدم مواجهتها.
				٢- أهتم بتقديم الحلول والمقترحات
				للمشكلات الصعبة ولولم يطلب منى
				ذلك.
				٣- أتنبأ بمشكلات العسمل قبل وقوعها
				وأستعد للتعامل معها.
				٤- أدرك حسجم الأخطار الناتجة عن
				المشكلات.
				٥- أتذكر عند مواجهة المشكلات وحلها
				الشرع الحنيف ولا أستخدم حل
				يتعارض مع الشريعة الإسلامية.
				٦- أعلم المشكلات وكسيف أصنفها
				ومعابييرها.
				٧- أعسرها العسوامل التي تتؤدى إلى تجنب
				وعدم مواجهة المشكلات.
				٨- أتذكر الخطوات المنهبجيبة لحل
				المشكلات وأعرف كيفية تنفيذها.
				٩- أعرف خطوات اختيار الحل المناسب
				عند التعامل مع المشكلات.
				١٠- أقسراً وأطلع على الجديد في موضوع
				التعامل مع المشكلات.
				١١- أميزعند التعامل مع المشكلات بين
				الشخصية والتنظيمية والخارجية.

تادرا	أحيانا	غالبًا	داثمًا	العبارة
				١٢- أقوم بتطبيق المخطوات العلمية لحل
				المشكلات في حياتي العملية.
				١٣- أبدل جسهدا في تحديد المشكلة
				ودراستها قبل الشروع في حلهاء
				١٤- أفرق عند التعامل مع المشكلات بين
				الأسباب والظواهر.
				١٥- أجيد اختيار البديل المناسب بين
				البدائل عند حل المشكلة.
				١٦- أقدم بمتابعة تنفيذ الحل المناسب
				للمشكلة لتقييمه والاطمئنان
				الاختياري.
				١٧- أضع خططا بديلة للطواري لتنفيذها
				عند قصور الحل المختار.
				١٨- أؤمن بأنه لاتوجد مشكلة بلاحل.
				١٩- أحرص على الحصول على المعلومات
				المناسبة التي تساعد في حل المشكلة.
				٢٠- عندما أختار بديلاً معيناً لحل مشكلة
	} .			أحاول التنبؤ بالنتائج الكلية المترتبة
				على الحل الذي اخترته.

والآن أعط لكل إجابة بـ

و دائمًا: ٣ نقاط.

 أحيانًا: نقطة واحدة و نادراً: صفراً.

عالبًا: نقطتين.

فإذا كنت حصلت على درجات:

صفر- ١٥: أنت تكره التفكير في حل أي مشكلة تواجهك وتحبذ الانعزال والانسحاب.

٢١- ٣٠: أنت ضعيف في مواجهة وحل مشكلاتك.

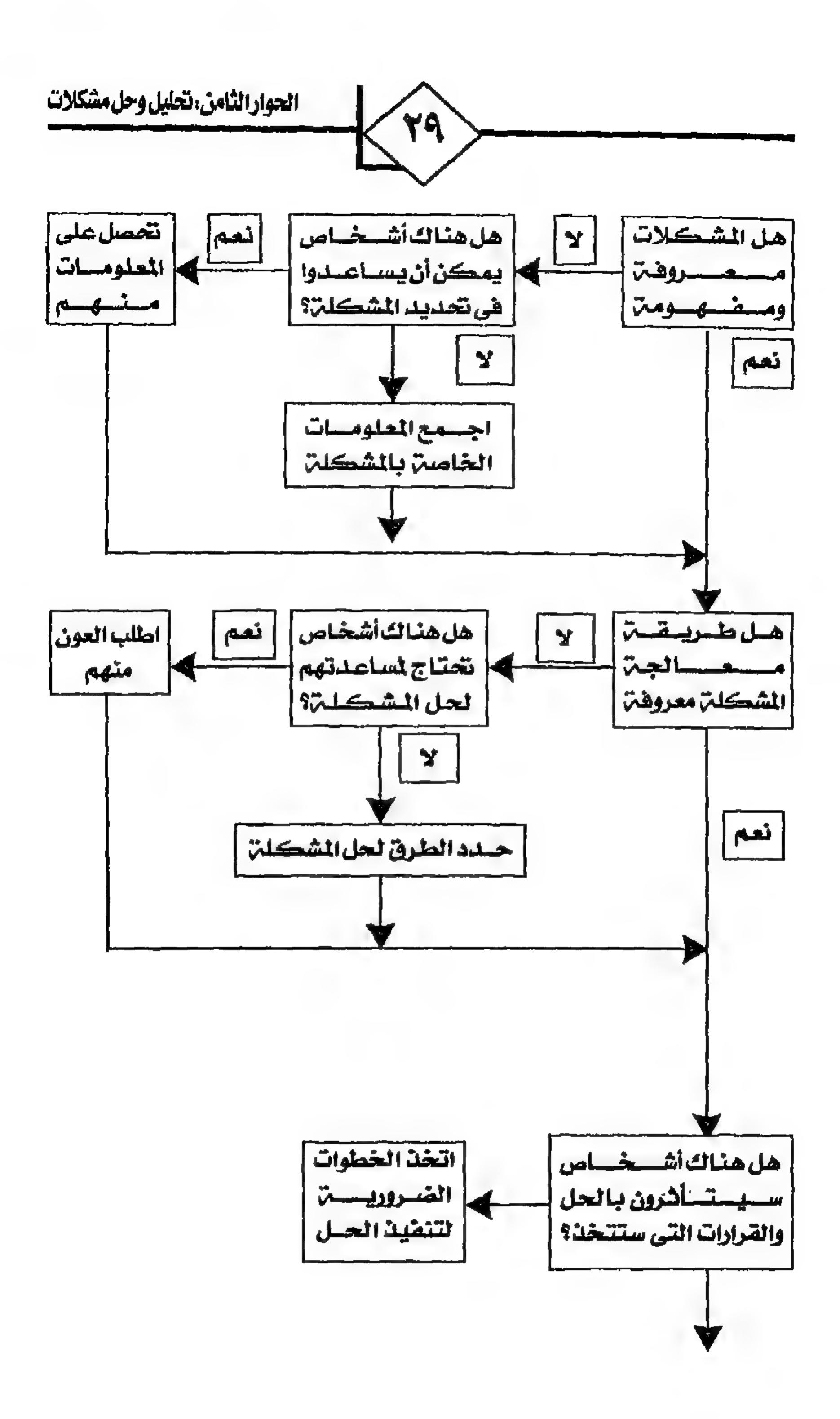
٣١-٥٤: أنت تواجه مشكلاتك بطريقة جيدة.

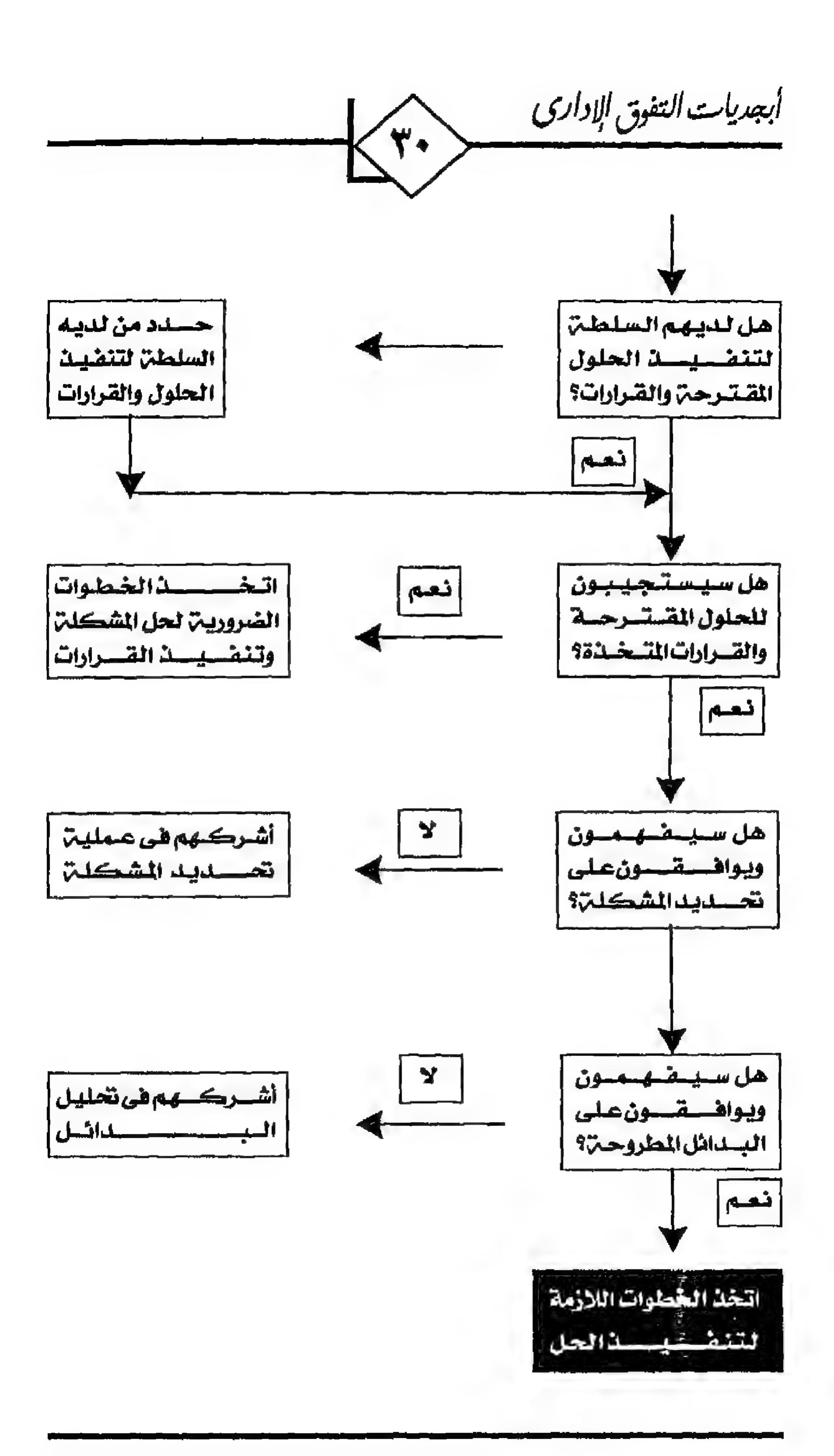
٣٤- ٥٥: أنت نمتاز وكفء في مواجهة المشكلات.

٥٦- ٦٠: إما أنك خسارق في حل كل مسا يواجسهك من مشكلات وعندها أنت شخص استثنائي أو أنك تخدع نفسك وتتحايل عليها.

ك المدار: كنت أريد أن أسأل ماذا لو كنت أعشمد في طريقتي على حل مشكلاتي بالمشاركة مع غييري هل من طريقة

المدير: سأعرض عليك طريقة بسيطة بها جزء مما سبق من خلال رسم استرشادی به ما ترید و کما تری:





ك المدار: ربما يكون سؤالي التالي مختلفًا فنحن هنا نتعامل مع المشكلات بناحية عقلية بمعنى خطوات وأساليب للوصول إلى حل لهذه المشكلة.

ولكن هل من الممكن أن تلعب السلوكيات وبالتحديد الأنماط السلوكية دورًا مختلفًا في حل المشكلات؟

المدير: تلعب العوامل السيكولوجية دوراً كبيراً في عملية حل المشكلات، ويمكن تقسيم السلوك الشخصي والذي يعتبر الأساس الذي يتحكم في الحكم على المشكلة المطروحة إلى أربعة أنماط مختلفة علمًا بأن الأشخاص لا يتبعون إلا أسلوبًا واحداً في عملية تجميع المعلومات الخاصة بالمشكلة، فعلى سبيل المثال قد يتبع المدير الأسلوب الحدسي أو البديهي ولكن لا يمكن أن يتبع الاثنين معًا، والأنماط السيكولوجية في حل المشكلات تتضمن:

١- الإحساس (الحدس).

٢- البديهية (البداهة).

٣- الشاعر (التعاطف).

٤ – التفكير.

التعامل بالإحساس:

يقصد بالتعامل بالإحساس أن الشخص يتعامل مع الحقائق الخاصة بالمشكلة محل الدراسة أكثر من اعتماده على الإمكانيات المتاحة أو الاحتمالات المكنة.

وفي أسلوبه لحل المشكلات فإنه يميل إلى أن:

- يكره المشاكل الجديدة إلا في حالة وجود طرق نمطية لحلها.
- يفضل استخدام المهارات المكتسبة فعلاً أكثر من دراسة طرق جديدة.
- يتعامل مع الحقائق طوال الوقت فيما تحتاجه من واجبات، لا يعمل مع التصورات.
- يعمل عن طريق الواجمات الوظيفية مع المشكلة إلى نهايتها .
 - يكون صبوراً عندما تتعقد التفاصيل.
 - لا يثق في الإلهام.

وهذا النموذج يكره التعامل مع المشكلات غير الهيكلية لأنها تتضمن عدم التأكد وتتطلب في العادة أن يمارس الفرد حكمًا في تقرير ماذا يعمل، وكيفية العمل، ويواجه قلقًا كبيرًا في عمل



قرار في مجال لا يعرفه من قبل لأن نتائجه غير قاطعة أو واضحة.

هذا النموذج يتكيف ذهنياً مع الوقائع الطبيعية والحقائق الخارجية والتجارب والخبرة الثابتة ولا يميل نحو الدوافع والانعكاس الشخصى، وهو يؤكد الأداء السريع والنتائج النهائية، وعن طريق تأكيد سرعة السير ومبدأ دعنا نعمل الآن (أى الاتجاه إلى الحياة والعمل) ويدرسون عن طريق الأفعال وليس الخيال.

النوط البديهي.

- ينظر الشخص الذي يعتمد على البديهية إلى الإمكانيات أكثر من الواقع، ومثل هذا الشخص يحب حل المشاكل الجديدة ويكره العمل المكرر وينفذ إلى الختام أو النهاية، ويصبح غير صبور مع التفاصيل الروتينية، ولا يحب أخذ وقت ليكون دقيقًا.

- الشخص الذي يعتمد على البداهة لا يحب الروتين ويؤديه بضعف، وكذلك العمل الهيكلى الذي يستمتع به المدير الحساس ويؤديه بطريقة أفضل، والشخص الذي يعتمد على الحس يميل إلى إدراك العبارات التفصيلية والجزئية، أما الشخص الذي يعتمد على البداهة فيميل إلى إدراك العبارات المجملة كما هي وكما تتغير ويعيش في الواقع.

- تتكون عبارات الشخص البديهي من الاستعارة والتصوير أو التخيل وكثيرًا ما يستخدم كلمات مثل: ممكن، مبدع أو حاذق، فاتن أو ساحر.
 - وفي عملية حل المشكلات فإنه يميل إلى:
- حفظ المشكلة الكلية أو المشكلة الشاملة دائمًا في ذهنه كعملية حل المشكلة.
- يظهر ميلاً واستعدادًا وانفتاحًا لاستمرارية إعادة تحديد المشكلة أو وصفها.
- پعتمد غالبًا على اختلاف البدائل والاختيارات ويستبعد أو ينبذ الأحكام غير العملية.
- يقفز ويدور حول الخطوات المتنابعة في حل المشكلة وقد يرى إعادة تقدير المشكلة الحقيقية وتحديدها.
- يميل إلى التغيير ويحاول خلق إمكانيات جديدة وهذا النوع يبدأ بمشروعات جديدة وينميها ويقدم مفاهيم وابتكارات جديدة، ويقفز من نشاط إلى آخر وقد لا ينجز شيئًا.
- أصحاب مبدأ التعامل بالبديهية أصحاب نظر للمستقبل وينعمون بالمباريات مثل الشطرنج، وتغيب عنهم التفاصيل الفنية ويصبحون غير صبورين مع من لا يرون قيمة لأفكارهم.

النمط المتعاطف.

- يميل الشخص المتعاطف إلى التعامل مع المشكلات من جانب مشاعر الآخرين، حيث يميل إلى التوافق مع المدح ويكره الأشياء غير السارة ويتعاطف مع غالبية الناس، والنمط المتعاطف يؤسس قراره دائما على عواطف الآخرين فهم ينظرون إلى القيم الأدبية لإرشادهم ويحاولون أن تكون قراراتهم متوافقة مع أغلب العاملين بمعنى القرارات التى تحظى بموافقة الآخرين سواء الرؤساء أو الزملاء أو المرؤوسين.

- ويميل النمط المتعاطف إلى حل المشكلات عن طريق أن:

- ينعم بإسعاد الآخرين حتى لو كانوا غير مهمين.
- عيكره التعامل مع المشاكل التي تؤدي إلى أشياء غير سارة للآخرين.
 - يستجيب مع مشاكل الأشخاص الآخرين.
- يؤكد على الجنوانب الإنسانية في التعامل مع مشكلات المنظمة.
- ينظر السباب عدم الكفاية وعدم الفاعلية كعلاقات شخصية للمشاكل البشرية.

- يركز النمط المتعاطف على العوامل العاطفية والشخصية في اتخاذ القرار ويتجنب المشاكل التي تؤدى إلى نتائج غير متفق عليها، ولتجنب الاختلافات الممكنة فإنه قديغير موقفه إلى المواقف الأكثر قبولاً، وذلك للاحتفاظ بصداقة الآخرين.
- النموذج المتعاطف قد يجد صعوبة عند قيامه بتكليف المرؤوسين، وبالتالي فقد لا يعلق على الأداء الضعيف لهم حيث إنه معروف حبه للناس، ولذلك فإنه يتساهل ويختار دائمًا العمل الذي يعكس الصفة الشخصية.
- يستخدم دائمًا الكلمات التي ترتبط بالعلاقات الشخصية مثل القيم الموضوعية والظروف الحقيقية وهذا يجعله مفاوضًا جيدًا ومقنعًا للآخرين.

3- النوط الوفكر:

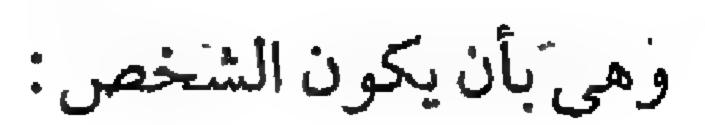
- يختلف النمط المفكر عن النمط المتعاطف من حيث تفضيل المبادئ غير الشخصية، ولا يرتاح إلا إذا كان هناك أساس منطقى أو تحليلي للقرارات، وهذا النمط غالبًا ما يكون غير عاطفي ولا يهتم بشعور الآخرين، وأنشطة النمط المفكر، وكذلك قراراته تكون عادة محكومة بعمليات مؤسسة على بيانات خارجية وأفكار عامة مقبولة.

- حل المشكلات للنموذج المفكر يعتمد على قيم تناسب القرارات مع الصيغ النمطية المعيارية أو القياسية وعند اتخاذ قرارات فإنه لا ينظر إلى أى اعتبارات شخصية ، وبالتالى نظراً لموضوعيته الشديدة فإنه يهمل الصحة والعائلة والاهتمامات الأخرى التى ينظر إليها الأفراد باهتمام .
- النمط المفكر منظم ويتبع الحقائق والوقائع ونادراً لا ينفذ إلى النهاية ولكن يفضل اختيار البدائل المتاحة بعناية قبل اتخاذ القرار، وهو محافظ في ملبسه وفي تحمل المخاطر.
- الجانب السلبي للنمط المفكر هو الفوضى في تحليل المواقف مرارًا وتكرارًا وكذلك لا يبدى أي تعاطف أو اهتمام نحو الآخرين.

ويعتمد النمط المفكر على حل مشاكله من خلال أن:

- يعمل خطة أو بحث من خلالها يحاول حل المشكلة .
 - يدرك تماماً لا تجاه المشكلة.
 - « يحدد بعناية الضغوط الخاصة بالمشكلة .
 - يباشر ويتابع التنفيذ،
 - يود دائمًا الحصول على معلومات إضافية.
- المدار: هل من المكن أن يجمع شخص بين أكثر من نمط من الأغاط السابقة؟

المدير: طبعًا من الممكن ويطلق على هذا النوع ما يسمى به «العلاقات التشابكية بين الأنماط الإدارية في حل المشكلات».



- مفكرًا حساسًا.
 - مفكرًا بديهياً.
- « حساساً عاطفياً.
- عاطفياً بديهياً .

ويمكن تناولها بالتفصيل كما يلى:

النمط الأول:

الشخص المفكر الحساس.

وهو الشخص الذي يجمع بين التفكير والإحساس، حيث يعتمد هذا النمط على أن:

- ينشئ قواعد سليمة وتعليمات تعطى استقرارا للعمل.
- □ تشمل قراراته تفسيرات دقيقة للوقائع والأشخاص.
- تكون لديه فكرة طيبة عن الوقت اللازم لإنجاز العمل ويحلل العائد والتكلفة من كل قرار لمعرفة الآثار التطبيقية.

- يحتفظ بنظام للعمل ويقرر المواقف والمشاكل.
- پسير على الحقائق ويدير عددًا كبيرًا من التفاصيل والموضوعات والحقائق ويعتبر قائداً غير عادي.
- لديه كفاءة في إدارة الاجتماعات وله تفاعل رسمي وغنير شخصى مع الآخرين.
 - تقل كفاءة المؤسسات التى لا يكون لديها مدير مفكر حساس.

التعامل مع الأخرين:



- يفضل هؤلاء الذين يتعرضون مباشرة إلى المشكلة.
- يفضل من يقدم الحقائق في شكل منظم وبتفكير منطقى.
 - يكون محبطًا عند عدم حصوله على الحقائق والأرقام.
 - يتمسك بمكافأة الآخرين لمن يحقق أهداف مقاسة.

نقاط الضعف:

- ■ليس لديه صبر في حالة تأخر معلومات المشكلة.
- عدم ملاحظة التعقيدات والمتغيرات الجديدة في جوانب المشكلة.
- يحافظ على القواعد والإجراءات بصورة قد تكون غير مرغوبة.
- تقسيم الآخرين إلى جيد وردىء ويتم مكافأة الجيد ومجازاة الردىء.

- علاقته مع الآخرين متوترة.
- لديه طاقة كبيرة موجهة إلى مواقف متكررة.

مجال العمل والوظائف:



- ينجذب إلى الأعمال في المجالات التالية: المحاسبة، الإنتاج، مراقبة الجودة، برامج الكمبيوتر، الجدولة، الطباعة، الهندسة، الإحصاء، سمسرة الأوراق المالية.
- ويركز على المتغيرات التالية: البيع، تكلفة المخزون للوحدة المباعة، قيمة الإنتاج، تكلفة السلع المباعة، الأرباح.

النمطالثاني،

الشخص الهفكر البديهي.

يعتبر هذا الشخص هو النمط الذي يجمع بين المفكر والبديهي ويتصف بالصفات التالية:

- يعتبر مهندسًا للتنمية والأفكار، حيث يهتم بالمبادئ التي أسس عليها العمل.
 - عيبقى إجابات عن أسباب حدوث المشاكل.
 - يركز على الإمكانيات ويحللها تحليلاً غير شخصى.
 - يرى أن العلاقات المستقلة تقود إلى رؤية الأحداث بطريقة أفضل.

- يحلل مباشرة أسس القوة.
- يحدد كيفية العمل الفعلى للأشياء .
- مثقف ونبيه ومبتكر في المسائل الإدارية والفنية.
- في حالة إدراكه لاستقرار أهداف المؤسسة فإنه يتجه إلى الوظائف والأعمال الأخرى.
 - یؤدی بصبر نفس الواجبات بصورة تکراریة.

التعامل مع الأخرين:

- يفضل المعاونين الذين يستطيعون قراءة العقود والاحتفاظ بالتفاصيل.
 - يستجيب الأفكار الآخرين بسرعة إذا كانت جيدة.
 - لديه الشجاعة ويؤمن بأفكاره رغم اعتقاد الآخرين بخطئه.
 - لا يقلل من إسهام الآخرين في إنجاز العمل.
 - يصفه الآخرون بأنه رجل الفكر والتصميم.
 - يفشل في التعبير عن جودة عمل الآخرين.
 - يقدر تأثيره على الآخرين.

نقاط الضعف:

- يركز على المبادئ دون اعتبار لشعور الآخرين.
- لا يعتبر المرؤوسين أو الرؤساء ذوى قيمة إلا إذا أدركوا أنهم
- صعوبات في العلاقات الشخصية لاعتقاده بأن كل الأفراد يجب أن يكونوا مؤهلين وأكفاء.
 - يتوقع معاملة كبيرة لنفسه.
 - لا يحتمل أخطاء الآخرين بعد أخذ القرار.

الوظائف والأعمال:



 يميل هذا النمط إلى شغل الوظائف غير الروتينية مثل أعمال المقاولات، تصميم النظم، التجليل والتصميم الهندسي، التعليم ويركنز في أعماله على: النصيب السوقي، نمو المنتج، نمو الإيرادات، الاستجابة لتغيرات البيئة.

النوط الثالث:

الشخص الحساس العاطفي.

يعبر هذا النمط عن الشخص الحساس والمتعاطف والذي يتميز ىأنە:

- مؤمن بفلسفة الذرائع ويستطيع أن يتعامل مع المشكلات الصلبة .
- يفاوض بسهولة ويحسن إخماد نيران الورطات غير المتداخلة والمتشابكة.
- ذو مهارة لجعل الناس تتعامل معه على أسس ملائمة ولذلك فإن
 الآخرين يثقون في هذا النمط.
 - إذا كان في حالة شك من بعض الأمور فإنه لا ينقلها للآخرين.
- ذو قدرة على تحليل أنظمة عمله اليومى ويصحح الأخطاء التى
 يحتاجها العمل.
 - يفهم المؤسسة أكثر من أى نمط آخر لأنه يلاحظ التفاصيل.
- لا يحاول تغيير نظام العمل بل يستخدم كل ما هو متاج لحل المشكلات.
- دو قدرة على تحفيز من حوله، ولذلك فهو أفضل في التخطيط واتخاذ القرار وفي عمل المستندات المكتوبة.
 - ع يمكنه احتواء المشاكل الصغيرة في المؤسسة قبل أن تصبح كبيرة.
 - يهتم براحة المرؤوسين وظروف العمل.

التعامل مع الأخرين؛

- ◄ يستجيب إلى أفكار الآخرين إذا كانت قوية وصلبة.
 - يعتمد على الزملاء الذين يجدهم.
 - اجتماعي ويذهب للتجمعات البشرية .

◄ يجد في المؤسسة مصدراً للعلاقات الاجتماعية والعمل.

أوجه الضعف،

- « يتردد في قبول النظريات الجديدة .
- لا يصبر على الأفكار غير التطبيقية.
 - يميل لرد الفعل السلبي الأي تغيير.
- ينظر للبيانات الفلسفية على أنها تجارب أكاديمية لا تتعلق بالحياة .
 العملية .
- يعيش اللحظة ويجد صعوبات في الارتباطات والقرارات
 الماضية .
 - مهيأ لكسر قواعد النظام والإجراءات.

الوظائف،

ن يعمل في الوظائف التي تتطلب اتصالاً شخصياً مع الآخرين في المنظمة أو مع العملاء، وهو متميز في البيع، الإشراف المباشر، المفاوضات، التعليم، المقابلات وشئون الأفراد.

المتمطالرابع

. كي الشخص العاطفي البديهي.

" وهو الشخص الذي يجمع بين صفات النمط العاطفي والنمط " البديهي:

- له شخصية محبوبة من قبل الآخرين.
- يستعمل لغة جيدة ومن خلالها يحمس العملاء والموظفين.
 - يحتاج إلى اتباع نظام القرار الجماعي.
 - صبور في المواقف المعقدة.
 - متفوق في مواقف التكامل مع المنظمات خارج المؤسسة.
 - یرکز على تنمیة الأفراد في المؤسسة.
 - يركز على تنمية إمكانيات الموظفين أولاً ثم المؤسسة.
 - لا يحب الضغوط.

التعامل مع الأخرين،

- يرتبط بالآخرين.
- يحب الاتصال الشخصى ويخرج للبحث عنه.
- يحافظ على الاتصال الشخصى بالرؤساء وذلك يحقق له الرضا.

أوجه الضعف:

- یت خذ القرار على أساس ما یحب أو ما یكره دون الأخذ في
 الاعتبار مقاییس الأداء.
 - يعمل بحماس وطاقة كبيرة لكن يحتاج لفترات راحة طويلة.

- يعتمد على الرؤساء والمرؤوسين بشكل كبير.
- یرغب فی إرضاء الجميع مما يعرضه للانتقاد و مواقف صعبة .
 - الشعور بالثقة الزائدة.
- يستجيب للآخرين بصرف النظر عن الاعتقادات والأهداف.

الوظائف

يفضل الوظائف التي تتعامل مع الجانب الإنساني ولكن بدون الاتصال الشخصي القريب، ويرتاح هذا النمط مع الأفراد والجماعات المماثلة بصورة مباشرة أو غير مباشرة، ويتفوق في العلاقات العامة، الإعلانات، إدارة الموارد البشرية وبعض أنواع المبيعات والتعليم.

ولعمليه التفاعل واتباع أنماط مختلفة يمكن وضع ثمانية معايير تساعد على تحديد الأنماط، هذه المعايير هي:

- ١ التطرف في الأعمال يناسب النمط الحساس أو المدرك.
- ٧- المحافظة على سهولة التنظيم دون اتباع القواعد الأساسية مما يجعل الأفراد يفهمون أعمالهم بسهولة يتناسب مع النمط الإدارى المدرك.
 - ٣- القرب من العملاء من خلال فهم احتياجاتهم من جودة وخدمات بالإضافة إلى الاستماع إلى الأفكار الخاصة بالعملاء

عن إنتاج منتجات جديدة تتلاءم مع احتياجاتهم تناسب النمط العاطفي.

- ٤- الإنتاجية من خلال الأفراد تناسب النمط العاطفي.
- ٥- السيطرة والتمسك بالقيم يتناسب مع النمط العاطفي.
- ٦- معرفة الأعمال والالتصاق بها يناسب النمط البديهي والمفكر.
- ٧- المحافظة على الاستقلال والقيادة من خلال تشجيع الآخرين تناسب النمط البديهي.
- ٨- المحافظة على محاكاة الأعمال والابتعاد عن التملك من خلال
 معرفة احتياجات حرية العمل لإنجاز الابتكار يناسب النمط
 المدرك والمفكر.
 - المدير: والآن ما رأيك هل تريد شيئًا آخر؟
- المدار: نعم أريد أن أعرف كيف أتخذ قراراً بعد أن قمت بحل المشكلة.
 - المدير: أنا موافق، فلنذهب إلى حوار عن كيفية اتخاذ القرار.
 - المدار: هيا بنا.

المورر الناسع:

انجاداتوران



المورر الناسع:

اتخاذ القرارات

تعتبر مهمة المدير الأساسية هي اتخاذ القرارات ولكن ما هو القرار؟، وكيف يتم اتخاذه? والمتاعب والمشكلات التي تواجه متخذ القرار وأنماط متخذى القرارات وكيف يكون القرار جيدًا أو سيئًا هذا هو ما في حوارنا عن اتخاذ القرارات.

ك المدار: كنت أريد أن أعرف هل اتخاذ القرارات مرتبط دائمًا بتحليل وحل المشكلات؟

المدير: الإجابة عن هذا السؤال ستتضح لك عندما ينتهى حوارنا والآن مبدئياً عليك أن تعرف أن عملية اتخان القرار يجب أن تنظر لها نظرة متكاملة.

المدار: كيف؟

المدير: عملية اتخاذ القرار تتمثل في عدة أوجه، فقد يكون:

هدفًا معينًا تريد الوصول إليه في وقت معين وبمستوى معين.

مجموعة من الوظائف الابدأن تقوم بها.

■ مجموعة من الموارد أو المستلزمات المادية البشرية لمباشرة الوظائف
 وبالتالى الأهداف.

□ مجموعة من الظروف والأوضاع والمتغيرات البيئية المحيطة التي تساعد على تحقيق الهدف.

- مجموعة من السياسات والقواعد والنظم التي تتبعها في إدارتك.
 - مجموعة من الأساليب والتقنيات اللازمة لتحقيق الهدف.

إذا أهملت وجها من هذه الأوجه انهارت عملية اتخاذ القرار فإذا فقدت الهدف أوكان غير واضح تعدرالوصول إلى القرار الصحيح

وتدكرشيئا مهما جدا وهوأن

مهمة المدير الأساسية هي اتخاذ القرارات

واتخاذ القرار يمثل المواجهة اليومية المستمرة للمشكلات التي تتعرض لها والعمل على حلها، ولا يوجد شيء يخلق احترام النفس بين الأفراد، أفضل من المشاركة في عملية اتخاذ القرارات في المنظمة. ك المدار: وكيف إذن بناء على ما ذكرته من أهمية أن أتخذ قرارًا

المدير: مبدئياً القرار هو:

إصدار حكم معين عما يجب أن يفعله الفرد في موقف معين بعد دراسة البدائل المختلفة.

أو: عملية اختيار البديل الذي يحقق ربحًا أو الهدف.

أو: عملية تتكون من مراحل مختلفة تتمثل في تحقيق الهدف

عن طريق تحديد البدائل التي يمكن إعمالها ثم التوصل إلى الاختيار النهائي للبديل ثم تنفيذه.

المدار: وماذا بعد ذلك؟

المدير: بعد ذلك عليك أن تعرف مراحل اتخاذ القرار.

المدار: وما هي؟

المدير: عبارة عن عدة مراحل مثل تحليل المشكلات شاملة له:

المرحلة الأولى:

مرحلة البحث،

وهى تبدأ نتيجة لظهور بوادر أو أعراض تنم عن وجود مشكلة ومن ثم عدم رضاء الفرد أو المؤسسة عن نتائج العمل في ناحية معينة.

حت عدد المرحلة الثانية ،

مرحلة التشخيص

وهى تهدف إلى تحديد الأسباب الحقيقية للمشكلة كما سبق وتناولنا في تحليل المشكلات، ونذكرك أن التشخيص الخاطئ يؤدى إلى قرار خاطئ.

وإذا ما تم تشخيص المشكلة بدقة فقد وصلت إلى نصف الحل.

وعليك أن تراعى:

- التفرقة بين ظواهر الأشياء والأسباب الحقيقية لها.
- تجنب تعریف المشكلة بصورة تشیر إلى حل ضمنی لها حتی لا تهمل أیة اقتراحات أخری بناءة قد تفید فی حل المشكلة وبالتالی طریقة اتخاذ القرار.
 - التمييزبين حقائق المشكلة واللغة المستعملة في وصفها.
 - و المشكلة قد يكون لها أكثر من سبب.
 - عدم توجيه الاتهام إلى سبب المشكلة.

حت المرحلة الثالثة،

الدائل:

وقد سبق تناولها في تحليل المشكلات.

المرحلة الرابعة

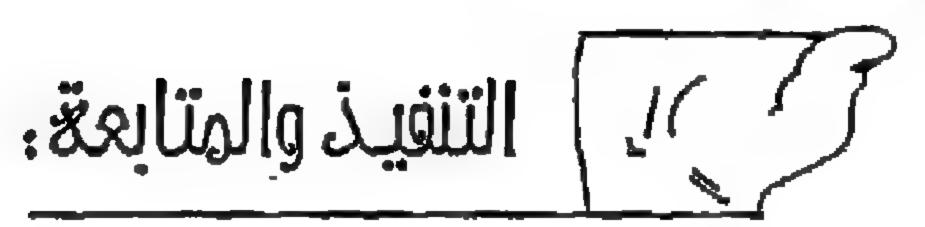
اختيار البديل المناسب.

بالإضافة إلى ما سبق يجب أن تقارن البدائل للوصول إلى البديل الأكثر قدرة على تحقيق الهدف مع مراعاة الدقة الموضوعية في الاختيار بمعنى عدم التحيز نحو أو ضد بديل معين، لأن ذلك يؤدى إلى التركيز على مزايا هذا البديل والتغاضي عن عيوبه.

لا تنس

- يجب أن يكون البديل أو الحل مقب ولا لدى المتأثرين والمنفذين له.
- يجبأن تراعى المخاطر الناجمة عن كل بديل ومدى احتمال نجاح الحل.
- يجبأن تراعى تقشى البديل مع المؤسسة وقوانين المجتمع وعرفه ونظمه وتقاليده.



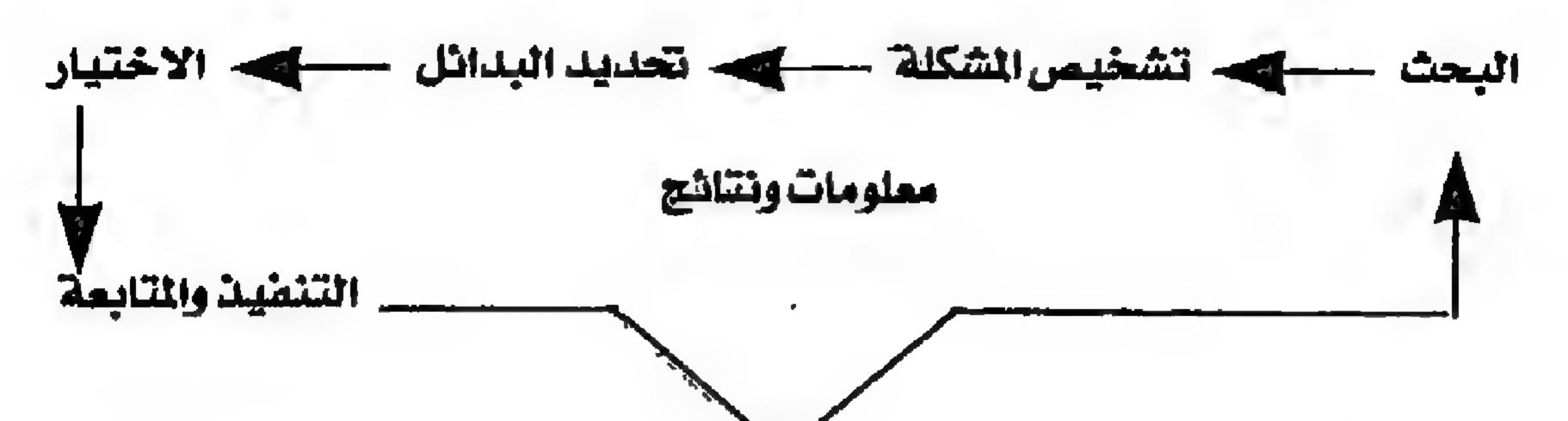


تعتبر عملية تنفيذ القرار عملية عديمة القيمة ما لم يتم تنفيذ القرار بدقة .

ويحسن قبل عملية التنفيذ الفعلى ومتابعة القرار أن تختبر مدى صلاحيته بـ:

- إعادة فحص افتراضات وتشخيص المشكلة وتقييم البدائل وأسس المقارئة.
- مراجعة القرار مع بعض من مرؤوسيك وزملائك ورؤسائك ومن
 تثق فيهم .
 - تجربة القرار في مجال معين قبل تعميمه على باقى المؤسسة.

 استعمال سيناريوهات وتنبؤات أكثر تشاؤماً ومحاولة بحث كل سيناريو.



الله الله الله على من مزيد حول هذا الأمر فأنا ألوى أن له أهمية غيرمقدر لها أمرها؟

الدير: هو ذلك فعلاً، ولكن متخذ القرار الذكى هو الذى يدرس بالتفصيل الآثار المترتبة على تنفيذ أحسن بديل كمالو كان قد نفذ بالفعل فهو يفكر في المشكلات والأخطاء التي يمكن أن تحدث في المستقبل نتيجة تنفيذ البديل.

ومن أهم مصادر المتاعب والمشكلات لمتخذ القرار عند اختيار البديل المناسب:

البشر والأفراد.

- الروح المعنوية.
- المهارات والقدرات.
- الأداء والكفاية الإنتاجية.

- التطوير والتقدم.
- الصحة والأمن الصناعي.

التنظيم.

- العلاقات بين الوظائف والأفراد.
 - الاتصالات وأنواعها.
 - المستولية وتفويض السلطة.
 - م التنسيق.
 - والتنظيم الرسمى وغير الرسمى.

الظروف الخارجية.

- و الاتجاهات الاقتصادية.
- الظروف السياسية والاجتماعية.
- القوانين والتشريعات الحكومية.
- الصورة الذهنية عن المشروع لدى الغير.
 - المنافسة.

التسهيلات.

- المكان.
- المرونة وإمكانية التغيير.
 - الموقع.

- المصادر وإمكانية الحصول عليها من الموردين.
 - الجودة.
 - التخزين والنقل.

- رأس المال الثابت.
- العائد على رأس المال.

الانتاع؛

• الجودة.

• الكمية.

• التكاليف.

• الوقت.

عوامل شخصية.

- الأهداف والخطط.
 - و الإهتمامات.

عوامل سلوكية.

- الإدراك .
- الدوافع.
- و الشخصية.
- النمط القيادي في اتخاذ القرار.

المدار: عوامل سلوكية مرة أخرى!

المدير: نعم عوامل سلوكية وعوامل نفسية.

المدار: كيف؟

المدير: هل أنت مقتنع أن العوامل السلوكية والمميزات الشخصية يمكنها أن تؤثر على الشخص؟

} المدار: بالتأكيد.

المدير: إذن لا خلاف بيننا في التفكير، فمثلاً الأفراد الصارمون قد يواجهون صعوبات في اتخاذ القرار على الرغم من شدة ذكائهم، تعليمهم وخبراتهم وتوافر المعلومات لديهم، وكذلك الشخص الحذر قد يواجه مشكلة عند اتخاذ القرار لخوفه من درجة الخطر التي من المكن أن يتعرض لها عند اختيار البديل المناسب.

وأيضًا الشخص الحاسم قد يتخذ القرار بسرعة ولكن هذا القرار قد لا يكون دافعًا جيداً للعمل كما أنه قد لا يتدخل من أجل جعل القرار فعالاً.

- هل نحن متفقون في هذا الأمر أيضاً؟

ك المدار: نعم.

اللدير: إذن نعود للعوامل النفسية فالشخصية المدركة عند اتخاذ القرار تصل إلى قرار أو نتيجة بسرعة أو إلى حكم سريع استناداً إلى الشعور الجيد.

وحتى تستخدم الإدراك عند اتخاذك قراراً ما..

عليكأن تعرف

- متى تعتمد على الحقائق والأرقام. متى تثق بمهاراتك الإدراكية.
- متى نتحول الفكرة الداخلية إلى شيء ملموس مكتوب.

والشخصية العاطفية . . أنت مثلاً هل كافة قراراتك تأخذها بالمنطق والعقل أم يدخل بها جزء من العاطفة؟

بدون أن أسمع إجابتك أؤكد لك أنك أحيانًا تعتمد على عواطفك في إتخاذ أو عدم إتخاذ قرار ما فقد تخاف من اتخاذ قرار خاطئ وهذه عاطفة.

وقد تتشكك وتتردد أحيانًا في اتخاذ قرار . .. وهذه عاطفة . وقىد تتخذ قرارا وأنت تعرف أنك اتخذته بناء على حيك أ: كرهك لفلان. . وهذه عاطفة وهكذا. .

يجب أن تأخذ في الاعتبار أفك لن تستطيع أن ترضى جميع الأطراف، ولذلك يجب أن تعتمد على الحقائق والإدراك في اتخساذ نفسمل قسرار ممكن.

وذلك كله يعتمد على ثقتك بنفسك عن طريق:

- أن تسمح لنفسك باتخاذ القرار.
 - أن تسمح لنفسك بالتغيير.
 - أن تسمح لنفسك بالمخاطرة.
- أن تكتشف أن الخسارة لا تعنى النهاية .
- أن تتخلص من الرغبة في السيطرة على كل شيء.
 - أن تعتمد على فطرتك وإحساسك الداخلي.
 - أن تثق بنظرتك للأمور.
 - أن لا تراجع كل شيء بنفسك للتأكد من دقته.
 - ك المدار: وماذا عن أنماط متخذى القرارات؟

المدير: هناك أنماط مختلفة من الممكن أن نستعرضها معا مثل:

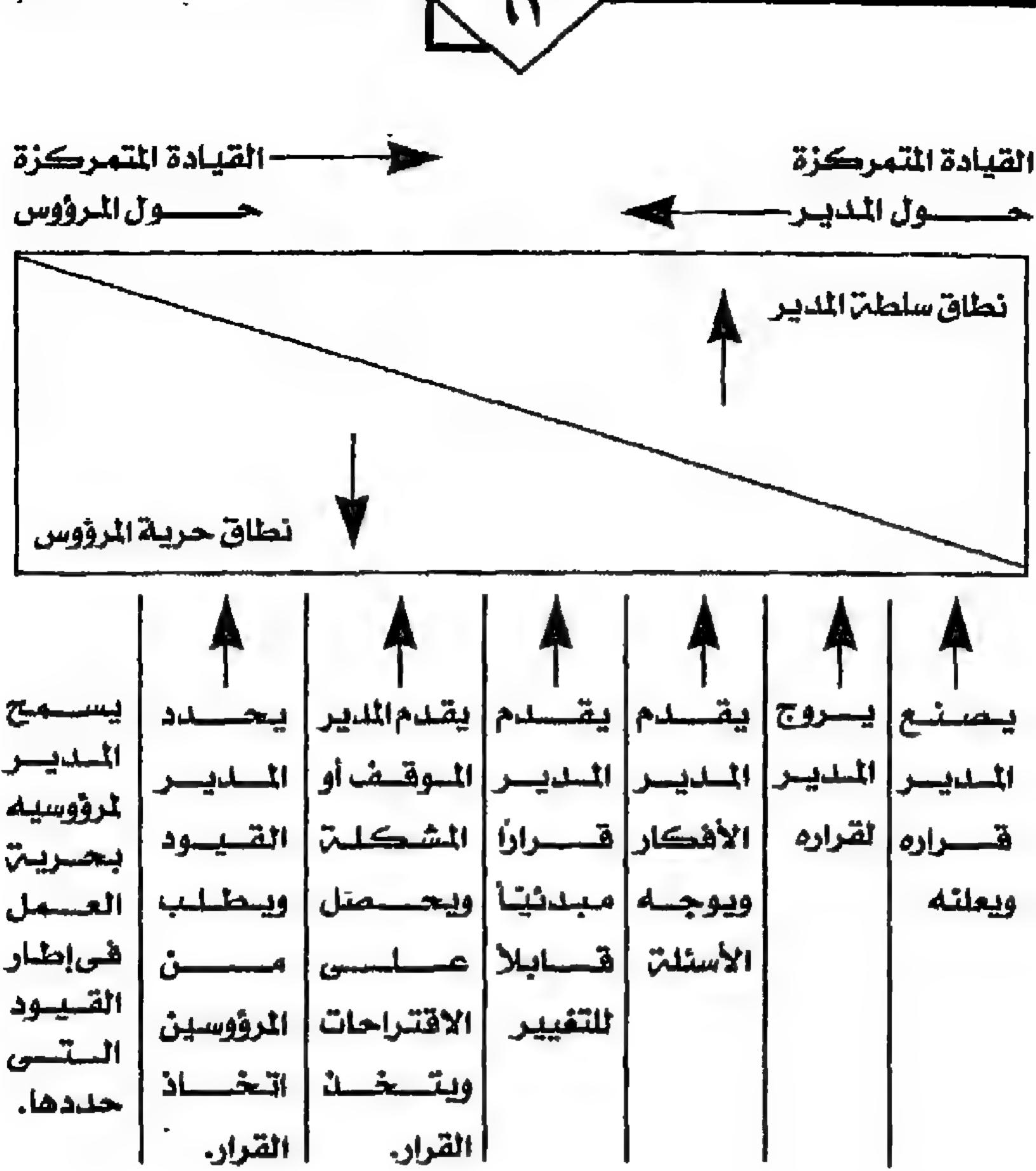
سلوكه عنداتخاذ القرار	النمط
- يبتكرويختلق المبررات التي تساعده على التأجيل.	المسوف
- يتجنب المخاطرة ويحب تجريب الأشياء الجديدة	المحافظ
وقد يرفض النتائج التي يتوصل إليها غيره.	
- يستجيب بسرعة ويندفع بدون تفكير بالعواقب	المتسهسور
- يلجأ للاقتراع دائماً ويعتمد على آراء الآخرين.	الانتسخابي
- يهتم بالتفاصيل ويطلب المزيد من البحث والتقصى	الباحث
مهما توافر له من معلومات.	
- ينهار في الظروف العادية ويصرخ طالبًا النجدة كلما	الضيزغ
كان عليه أن يبادر.	

النمط
الحساس
الحالم
الانسحابي
المثالي
الودود المحب
للآخرين
الانعزالي

} المدار: وماذا عن السلوك القيادى عند اتخاذ القرار، أليس ذلك ضمنياً ضمن الأنماط السابقة؟

الله الدير: يتوقف النمط القيادى بشكل كبير عند اتخاذ القرار على الأنماط السابقة، ولكن من المكن أن يكون محور النمط يدور حول مجال الحرية أو القيد على اتخاذ القرارات المعطاة للمرؤوسين، وهذا يتضح لك من الشكل التالى:





بتحرك هذا المدرج يمكن تحديد:

ا- المديريصنع القرار ويعلنه.

فى هذه الحالة يقوم المدير بتعريف وتحديد المشكلة وحصر البدائل، واختيار أحدها، وإبلاغه لمرؤوسيه لتطبيقه، وقد يفكر أو لا يفكر فى مشاعر مرؤوسيه واتجاهاتهم نحو قراره، ولكن فى جميع الأحوال لايتيح لهم الفرصة للمشاركة بشكل مباشر أو غير مباشر فى اتخاذ القرار.

المديريروع «يييع»قراره.

تتشابه هذه الحالة مع سابقتها في أن الملير ينفرد بتعريف وتحديد المشكلة والوصول إلى القرار، ولكن بدلاً من أن يعلنه لمرؤوسيه لتنفيذه يتخذ خطوة إضافية نحو إغرائهم بقبوله، وهو يفعل ذلك لأنه يدرك أن البعض ربما يقاوم القرار حينما يواجه به ولذلك فإنه يبحث في تحقيق هذه المقاومة عن طريق شرح مزايا القرار ومبرراته للغير.

المديريقدم الأفكار ويوجه الأسألة.

في هذه الحالة يكون المدير قد توصل فعلاً إلى القرار، ولكن في سبيل الحصول على قبول المرؤوسين له يتيح لهم الفرصة للحصول على شرح واف للقرار وطريقة تطبيقه. فبعد أن يعرض أفكاره يتيح لهم فرص الأستلة والاستفسار لفهم ما هم قادمون عليه أى أنه باختصار يعطيهم شعوراً وهمياً بالاشتراك في اتخاذ القرار.

ع- المديريقدم قرارًا مندنيًا قابلاً للتغيير.

وهذا المسلك يسمح للمرؤوسين بممارسة بعض التأثير على شكل ونتيجة القرار، فتشخيص المشكلة يبقى في سلطة المدير. وقبل أن يدعو مرؤوسيه للاجتماع يكون قد توصل إلى تصور لقرار مبدئي أو حل مقترح يعرض عليهم ويرى ردود أفعالهم بالنسبة له وقد يقول لهم: «أحب أن أسمع آراءكم في هذا الأمر وأنا أرحب بصراحتكم ولكن أحتفظ لنفسي بحق اتخاذ القرار النهائي».

■ ۵- المديريعرض المشكلة:

ويحصل على المقترحات ثم يتخذ القرار، فى جميع المراحل السابقة يعتبر القرار من صنع المدير، ولكن هذه المرحلة تختلف إذ يحصل المرؤوسون على معلومات حقيقية ويقدمون اقتراحات لها حلول. ودور المدير المبدئي يتمثل فى تحديد وتعريف المشكلة ودور المرؤوس هنا زيادة قدرة الرئيس على تصور حلول بديلة أكثر للمشكلة عن طريق أخذ رأى أولئك الذين يعيشون فعلاً فيها، وبعد حصر كل البدائل المكنة يختار المدير البديل الذي يعتقد أنه أفضلها.

المديريحدد القيود ويطلب اتخاذ القرار.

هنا يفوض المدير العاملين معه (بما فيها نفسه وهو معهم) حق اتخاذ القرار ولكن قبل أن يفعل ذلك يحدد المشكلة التي تتطلب حلاً والحدود التي يجب أن يتخذ القرار في نطاقها

المديريسمح بحرية مطلقة في العمل.

وهى درجة متطرفة من الحرية للمرؤوسين حيث يلتزم المدير ومرؤوسوه بقيود يتم تحديدها وإذا شارك المدير في عملية صنع القرار فإنه يحاول القيام بذلك دون سلطة تزيد عن تلك التي يتمتع بها كل عضو من أعضاء الفريق ويعلن لهم مقدماً بأنه ملتزم بتطبيق أي قرار يتخذونه.

ك المدار: هل توجد أخطاء شائعة الحدوث عند اتخاذ قرار ما؟

المدير: نعم وهي مثل:

- عدم الاعتراف بسوء القرار.
- اتباع مبدأ اتخاذ أي قرار أفضل من لا شيء.
- الافتراض أن البشر والمتعاملين معك يتعاملون بالمنطق.
 - نسيان الحصول على موافقة المدير المباشر.
 - عدم توجيه الشكر حيث يستوجب الشكر.
 - التردد .

كالمدار: التردد!

المدير: نعم التردديا عزيزي هو آفة متخذ القرار.

كالمدار: ولماذا التردد؟

المدير: الأسباب عديدة نذكر منها:

- عدم القدرة على تحديد الأهداف التي يمكن أن تتحقق باتخاذ القرار.
 - عدم القدرة على تحديد النتائج المتوقعة لكل بديل.
- عدم القدرة على تقييم المزايا والعيوب المتوقعة للبدائل المختلفة مما ينشأ عند حالة عصبية يصحبها تردد.
- ظهور بدائل جديدة أو توقعات لم تدرس في المرحلة الأخيرة من مراحل اتخاذ القرار، وبالتالي تقلل من السرعة والحزم في القطع النهائي للموضوع.

- قلة خبرة متخذ القرار واعتقاده بأن القرار يجب أن يكون مثالياً ١٠٠٪.
 - المدار: وكيف القضاء على هذه الآفة الشرسة «التردد»؟
- المدير: لكى يقل «التردد» عند اتخاذ القرار وليس القضاء عليه تمامًا يجب أن تأخذ في الاعتبار أن:
- تعرف الأهداف المطلوب تحقيقها باستخدام أو باتخاذ القرار.
- التبسيط الزائد عن الحديزيد من التردد وبالتالي عليك أن تعطى أهمية للشعور والانفعالات والعواطف والظواهر الملموسة والعقلية والمنطقية.
- ليس من الممكن أن تتخذ قراراً يرضى جميع الأطراف كما سبق أن ذكرنا.
- غالبًا ما يكون هناك عدة حلول لا بأس بها للمشكلة وبالتالى ليست هناك أية ميزة لحل على حل آخر .
 - لا تتردد في طلب المساعدة من المخلصين لك وذوى الخبرة.
 - تعلم كيف تقبل الخسارة فهذا هو طريق الفوز.
- المدار: أريد موجزًا مختصرًا لا أنساه عندما أتخذ قرارًا ما ، مكن؟
 - المدير: إليك تلغراف سريع:

القرار الجيد «خمس عشرة صفت»

₹ Y

- ١ -- يعكس قيمك الشخصية.
 - ٧- يقربك من أهدافك.
- ٣- يلبى احتياجاتك الأساسية.
- ٤ يساعدك على استثمار وقتك جيداً.
 - ٥- يعوضك عن جهودك المبذولة.
- ٦- يساعدك على توقع المعوقات وتجاوزها.
- ٧- يشدك إليه بقوة لتتفاعل معه بإخلاص.
- ٨- يقربك من الآخرين المتفهمين لأغراضك والمتعاطفين مع أهدافك.
 - ٩- يجعلك تواجه مشاكلك بصراحة وقوة.
 - ١ يزيد اهتمامك بالمعلومات.
 - ١١- يجعلك أكثر استقراراً وقدرة عالية على التفكير المتجدد.
 - ١٢ يقودك إلى البدائل الممكنة ويفتح لك الطريق.
 - ١٣ يجعلك واقعيّاً ومتفهماً للظروف.
 - ١٤ يساعدك على إدراك قدراتك الشخصية والمالية.
- ١٥ تدرك من خلاله هدف وجودك في العمل والمجتمع والبيئة
 المحيطة بك في الحياة فأنت عند ذلك إنسان.

القرار السيىء «خمس عشرة صفت»

١- يتخذ في لحظة غضب.

٧- يتجاهل الالتزامات المحددة مسبقًا والواقعية.

٣- يتجنب المشكلة الحقيقية.

٤- ينطلق من الأماني والأمنيات والأحلام الوردية.

٥- يتجاهل مواقف ومقاومة الآخرين.

٦- يسلك بك الطريق السهل بدلاً من الطريق الصحيح.

٧- يربطك بأهداف صغيرة.

٨- يعميك عن البدائل الحاسمة والضرورية.

٩- يتم بدون تخطيط.

٠١- يتأخر كثيرًا أو يتخذ على عجل.

١١- لا يحقق الاحتياجات والأهداف.

١٢- ينتج عن تحيز.

١٣ - يقودك إلى وضع أسوأ مما أنت فيه.

١٤- يجعلك تندم على الفرص الضائعة.

٥١ - ينفرك من الآخرين وينفر منك رجالك.

المدار: سؤال أخير ممكن أن . . ؟

المدير: «مقاطعًا» أعرفه، تريد أن تختبر قدرتك على اتخاذ المعلى المحادة المعلى المعلى المعادة المعلى المعلى المعادة المعلى المعلى

المدار: بلى.

المدير: حاضر، لك عشر نقاط، اختر الإجابة التي تعبر عما تفعله تمامًا.

الداد: ات

المدار: اتفقنا.

المدير: إذن فلنبدأ.

١- عندما يكون عليك أن تتخذ قراراً مهماً، هل تقوم بإعداد قائمة
 مكتوبة بالأهداف والغايات؟

ج - أخيانًا.

ب- عادة .

د- نادراً.

أ – دائمًا ،

هـ- أبدًا.

٢- إلى أى حد تحصل على المعلومات المهمة الاتخاذ القرار من كل فرد
 يحتمل أن يتأثر بالقرار؟

أ - عادة أعتمد على معرفتي الخاصة.

ب - أحيانًا أتحدث مع أولئك الذين يمسهم القرار.

ج - أحاول أن تكون هناك همزة وصل مع كل أولئك الذين يمتلكون المعلومات.

د - أتحدث مع الأفراد الأساسيين فقط.

هـ - أقوم بنقاش مع كل الأشخاص المعنيين.

٣- تذكر أحد القرارات التي اتخذتها مؤخراً، كم عدد البدائل التي أخذتها
 في اعتبارك بشكل فعلى وتفصيلي قبل أن تتخذ القرار النهائي؟

س - ۲ - ۳

1 - 1

ト・ーブーン

حـ - ٤ - ٥

هـ- أكثر من ١٠

٤ - عند فحصك للبدائل المختلفة، هل قمت باستعراض الحجج المؤيدة
 والمعارضة أو تقييم مزايا وعيوب كل بديل؟

أ - قوائم تفصيلية مكتوبة.

ب - قوائم مكتوبة.

ج - قوائم عقلية واعية.

د - مراجعة عقلية شاملة.

هـ - تصور عقلى فقط.

عند اتخاذك القرارات المهمة، هل تقوم بغربلة وتقليل عدد البدائل ثم
 بعد ذلك تبحث عن معلومات أكثر من البدائل المتبقية؟

ج- أحيانًا.

ب- عادة.

أ - دائمًا .

هـ - أبداً.

د- نادراً.

٦- عندما يتعين عليك اتخاذ أحد القرارات الرئيسية هل تقوم بالبحث والتنقيب بشكل خاص عن المعلومات التي تثبت عدم ملاءمة بديل معين لا تفضله أنت فعلاً؟

أ - ليس بذلك القدر من التخصيص.

ب - يمكن أن أفكر في ذلك.

ج - يمكن أن أبحث بسرعة عن مثل هذه المعلومات.

د - يمكن أن أبحث بدقة عن مثل هذه المعلومات.

ه- يمكن أن أترك كل ما في يدى للبحث عن هذه المعلومات.

٧- إلى أى درجة تـقوم بإعادة فـحص جمـيع المعلومات المـتعلقـة بقرار
 مؤقت قبل التعهد بتنفيذه؟

أ - بعناية شديدة وبالتقصيل.

ب - مراجعة دقيقة.

ج- مراجعة سريعة.

د - أحيانًا بسرعة.

هـ - لا أقوم بإعادة فحص كافة المعلومات.

٨- هل تضع خطة تفصيلية لتنفيذ القرارات الهامة؟

أ- لا أضع خطة تفصيلية.

ب - أفكر من خلال الخطة «الخطة هنا غير مكتوبة».

جـ - قد أضع إطاراً عاماً للخطة.

د - غالبًا ما أعد خطة مكتوبة.

هـ - دائمًا أضع خطة تفصيلية مكتوبة.

٩- ما هي أنواع الخطط البديلة «خطط الطواريّ» التي تضعها؟

- أ خطط كاملة بديلة.
- ب أحدد أكبر عدد من المشكلات والحلول بقدر الإمكان.
 - ج تعد مثل هذه الخطط للمشكلات الحاسمة أو الخطيرة.
- د قد أضع تصورات عامة لكيفية التعامل مع مثل هذه المشكلات.
 - هـ لا أقوم عادة بوضع خطط بديلة.
 - ١٠ كيف تخطط لتقييم نتائج القرارات المهمة؟
 - أ أضع دائمًا خطة تقييم رسمية مكتوبة.
- ب أحدد المعايير «المقاييس» الرئيسية للنتائج وكيفية التوصل إليها.
 - ج. أفكر انطلاقًا من النتائج المرغوب تحقيقها.
 - د أحدد خطأ زمنياً لتحقيق بعض النتائج.
 - ه -- لا أقيم النتائج بشكل رسمى .

والآن انقل إجاباتك إلى الجدول التالى بوضع دائرة حول الرقم الذي يمثل إجابتك عن كل سؤال ثم اجمع الأرقام التي بداخل الدوائر لتحصل على درجتك النهائية.

فإذا وجدت أن الدرجات:

- من ١٠ إلى ١٥

أنت لا تفكر إطلاقًا في القرارات وتعتمد على حظك فقط.

- من ١٦ إلى ٢٤ من ١٦ إلى تحسين.

- من ٢٥ إلى ٣٥ الله تقديرك متوسط.

- من ٣٦ إلى ٥٥ كا عديرك جيد.

- أكسشر من ٥٤ مل أمامك شيئان.

• إما أنك في إجاباتك لم تكن واقعيّاً ولم تعبر عن الممارسات الفعلية لك عند اتخاذك القرار.

• أو أنك دارس جيد لعلم اتخاذ القرار.

رقم السؤال										
• ,	4	٨	*	*	٥٠	ŧ	*	٧	•	i
۱	٥	1 ,	٥	١.	١.	٥.	•	,	٥	پ
*	ŧ	۲	\$	Y	۲	٤ ا	*	۲		ج
۳	٣	۳	*	*	٣	. *	. *	۳	*	د
٧	*	ŧ	۲	£ .		¥	ŧ	ŧ	¥	_
、	•	٥	١	٥	٥	١,	٥	٥	,	

- المدير: والآن.
- المدار: أعرف ماذا تريد أن تقول، تريد أن تقول وداعًا، أليس كذلك؟
 - المدير: نعم.
 - المدار: أرجو ألا نفترق أبدًا. .
- المدير: أشكرك على شعورك الرقيق إحساسك الطيب لى، ولكن لابد أن نفترق فأنا مدير وعلى العمل بجدية.
 - المدار: ولكنى أحتاج إليك
- المدير: لا، لقد أعطيتك وزودتك بكلام لم يقله لك أحد وأنت مدير جديد، فلا تقلق، استعن بالله ولا تقلق.
- ك المدار: إن شاء الله. ولكن هل تسمح لى بالاتصال إن احتجت مشورتك.
- المدير: بالتأكيد وهاك بريدى الإلكتروني للاتصال بي في أي وقت

mf_expertise@ hotmail.com

اتفقنا، السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

مراجع السلسلة

أولاً: الكتب:

- -د. أحمد سيد مصطفى: المدير فى عالم متغير (الناشر: المؤلف)، ١٩٩٥.
- د. أسامة محمود فريد: إدارة اقتصاديات الإنتاج مدخل تحليلي، القاهرة، ١٩٩٥.
- بيتردراكر: الإدارة للمستقبل التسعينيات وما بعدها، ترجمة د. صليب بطرس، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٦.
- بيترهانسون: ضغط العمل طريقك إلى النجاح كيف تجعل من ضغوط حياتك وسيلة للتفوق، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
- بيرى م سميث: تولى المسئولية دليل عملى للقادة، ترجمة/ عبدالقادر عثمان، مركز الكتب الأردني، ١٩٨٩.
- د. جيرى ل. جبراى: الإشراف مدخل علم السلوك التطبيقى الإدارة الناس، ترجمة/ د. وليد عبداللطيف هوانه، مراجعة/

- د. حسين العلوى، معهد الإدارة العامة، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٨.
- جيفري جيه ماير: النجاح رحلة ٧ خطوط لتحقيق النجاح في الحياة، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى،
- د. حسن خير الدين (وآخرون): العلوم السلوكية المبادئ والتطبيق، دار غريب للطباعة القاهرة، ١٩٩٥.
- ديل كارنيجي: دع القلق وابدأ الحياة، تعريب/ عبدالمنعم الزيادى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٤.
- دوروثي ليدز: الأسئلة الذكية للمديرين الناجحين، أسلوب جديد للاتصال الفعال، ترجمة ريم سالم السالم، مراجعة/ يوسف محمد القبلان، مطابع أطلس، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٤.
- رياض حبيب يوسف: كيف تنمى ثقتك بنفسك، دار المعارف،
- سامويل أ. سيرت: قوة الاعتزاز بالنفس، الجمعية الأمريكية للإدارة - سلسلة العمل بذكاء، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.

- د. سيد الهوارى: نظرة كلية على أصول الإدارة، مكتبة عين شمس، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- د. صموئيل حبيب: فن قيادة الجماعات، دار الثقافة، الطبعة الخامسة، ١٩٨٧.
- د. عادل شكرى: الإدارة العامة ، مكتبة عين شمس، القاهرة، 1990.
- د. عبدالفتاح دياب: الأعمدة السبعة للإشراف الفعال، القاهرة، ١٩٩٦.
- د. على عبدالوهاب (وآخرون): إدارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.
- د. على عبدالوهاب: الإنتاجية دراسة للعنصر الإنساني في الإدارة، مكتبة قصر الزعفران، جامعة عين شمس، ١٩٨٦.
- د. على عبدالوهاب، د. عايدة خطاب: الإدارة مدخل بيئي ومنهج تنمية مهارات المدير، القاهرة، ١٩٩٠.
- د. على السلمى (وآخرون): أساسيات الإدارة، التعليم المفتوح، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.
- د. على السلمى: الإدارة المصرية في مواجهة الواقع الجديد، ألا الأهرام الاقتصادى، عدد رقم (٢٥٤)، القاهرة، ١٩٩٢.

- د. عوض بن محمد القرني: حتى لا تكون كلاً طريقك إلى التفوق والنجاح، دار الأندلس الخضراء، جدة، ١٤١٨ هـ.
- د. فيصل عبدالله بابكر: مهارات الإشراف الإداري الفعال، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان،
- د. فؤاد أبو حجر، د. عبدالحليم محمود السيد: علم النفس: فهم السلوك الإنساني وتنميته، القاهرة، ١٩٩٤.
- كيف تصبح عبقرياً: ترجمة لجنة الترجمة والتعريب، دار الأفاق الجديدة، دار الجبل بيروت، لبنان (بدون تاريخ).
- ماريون إلى هاينز: إدارة الأداء دليل شامل للإشراف الفعال، ترجمة د. محمود مرسى (وآخرون)، معهد الإدارة العنامة، المملكة العربية السعودية ١٩٨٨.
- مارى ألبريت، كلاى كار: ١٠١ من أكبر الأخطاء التي يقع فيها المديرون وكيفية تجنبها، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.
 - محمد بدر الدين: كيف تقاوم القلق؟ دار المعارف ١٩٩٨٦.
 - يوسف القبلان: مفاهيم وتطبيقات في السلوك الإدارى · الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٢ هـ.

ثانيا الدوريات:

- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): قوة القرار -كيف تتخذ قراراتك ، السنة (٢)، العدد (١)، ١٩٩٤.
- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): ديناميكية الابتكار، السنة (٣)، عدد (١٥)، ١٩٩٩٥.
- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): أدوات المفكر الناحج، السنة (٥)، عدد(٤)، ١٩٩٧.
- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): الطريقة إلى مكة، السنة (٥)، عدد (٨)، ١٩٩٧.
- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): علم ابنك التفكير، السنة (٥)، عدد (٥)، ١٩٩٧.
- د. على السلمى: ضمانات فاعلية وجدوى إعادة البناء فى المؤسسات العربية، سلسلة أوراق فكرية (١٢)، الجمعية العربية للإدارة، ١٩٩٥.
- نبيلويي مرى: العبقرية تاريخ الفكرة، ترجمة / محمد عبدالواحد محمد، مراجعة د. عبدالغفار مكاوى، سلسلة عالم المعرفة، عدد ۲۰۸، المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، الكويت، ۱۹۹۲.

ثالثا: البحوث والمؤنفرات:

- د. سعيديس عامر: حول الابتكار والإبداع، استراتيجيات التغيير وتطوير منظمات الأعمال، مركن وايد سرفيس للاستشارات والتطوير الإداري، القاهرة، ١٩٩٣.
- د. طلعت عبدالملك: نظرة حول أين نحن والتحديات التي نواجهها، الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، المؤتمر الحادي عشر للتدريب والتنمية الإدارية، المؤسسات العربية إلى أين -المخاطر- الفرص- التوجهات- القاهرة، ١٩٩٩.
- د. عبدالرحمن توفيق: التنمية البشرية -فن الريادة والتميز، مركز الخبرات المهنية للإدارة، القاهرة، ١٩٩٧.
- د. فاروق السيد عثمان: بناء مهارات التفكير الاستراتيجي في مجال الإدارة - ضرورة عصرية ورؤية مستقبلية الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، مؤتمر إعادة بناء المؤسسات العربية - خطة عمل للمستقبل، القاهرة، ١٩٩٦.

الفهرس

الصفحت	الموضــوع
٣.	مقلمة
	الحوار الثامن: تحليل وحل المشكلات
٧.	- تقسيم مشكلات الأفراد
١٠.	- مجالات المشكلات الإدارية
١٤.	- خطوات مواجهة المشكلات
٣٢ .	- دور العوامل السيكولوجية في عملية حل المشكلات
	الحوار التاسع: اتخاذ القرارات
٥٢ .	- مهمة المدير الأساسية اتخاذ القرارات
٥٣ .	- مسراحل اتخساذ القسرار
٥٦.	– العوامل السلوكية المؤثرة على متخذ القرار
	· - أنماط متخذى القرارات
٦٣ .	-السلوك القيادي عند اتخاذ القرار
٦٦.	-القضاء على آفة متخذ القرار التردد
٦٨.	-صفات القرار الجيد (خمس عشرة صفة)

79	-صفات القرار السيئ (خمس عشرة صفة)
٧٧	- مراجع السلسلة
۸۳	- الفهرس
۸٥	كتب المؤلف

كتب للهولات

- ١ الإدارة والمدير. . . الطريق نحو نجاح المشروع الصغير.
- ٢- الطريق نحو التميز- كيف تصنع من نفسك قائلاً ناجحاً؟
 - ٣- كيف تدير وقتك؟
 - ٤ مدير المبيعات التاجيع مهارات إدازية بيعية
- ٥- أبجديات التفوق الإدارى (١١٤١ ســؤال وجـوب) في الإدارة.
 - ٦- الآن أنت خبير فن التعامل مع اللآخرين.
 - ٧- الخروج من المأزق. . . فن إطارة الأزمات.
 - ٨- مهارات إدارية لابد منها للقالئد الناجح.
 - ٩- الإيجابية مع النفس والأخوين.
 - ١٠٠٠ خطأ إدارى تجنيها نضمن لك النجاح.
 - ١١- الآن أنت مدير.
 - ١٢- إدارة الاجتماعات. . . . لماذا تفشل وكيف تنجح؟
 - ١٢ معضلات إدارية تبحث عن حل.

١٤ - زيارة لمعسكر الإداريين.

۱۵ – ۲۲۷ (مصطلح إداری).

١٦- إعداد مدير المستقبل من التنشئة حتى تحمَّل المسئولية.

١٧ - فن التعامل مع الشباب - دليلك في إعداد وإدارة جيل جديد.

١٨- فن التفاوض.

١٩- خلاصات إدارية.

٠٠٠- ١٧٩٠ نصيحة إدارية لتخطى الحواجز وصناعة النجاح.

١١٠ - ١٠٠ قانون للنجاح الإدارى.

٢٢- الأزمات. . . كيف تواجهها بنفسك.

٣٢- تنمية الفطرة الإدارية.

٢٤- حياتك في إدارة الوقت.

٢٥- سلسلة ارسم حياتك:

- فن احتواء القلوب.

- أنت لها: طريقك لمبادرة ذاتية فاعلة.

- تحكم في شراعك: طريقك إلى الثقة بالنفس.

٢٦- سلسلة معالم الطموح:

- كيف تبدأ؟: طريقك إلى التعلم والتدريب.
- البوصلة: كيف تدير حياتك العملية والمهنية.
- مذاق النجاح: كيف تصل إلى درجة الاتقان والجودة في العمل.
 - النجاح لعبة: طريقك إلى الربح والفاعلية
- من أنت؟ برنامج عملى للتعرف على شخصيتك وتقييم قدراتك.

3.403 252



الحدالى التفوق الإدارى

مالك وتدليل وحل المشكلات

18 شارع مطر -احمد حلمی -شیرا مصر-ت:1068135 newandalus@hotmail.com